AÑO XII — Núm. 4327 BUENOS AIRES, Domingo 23 de Agosto 1925 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

MACON GANO EL CLASICO RIVADAVIA

EN UNA FALSA PARTIDA EL HIJO DE SANDAL DESMONTO A SU JOCKEY, CORRIENDO SIN DIRECCION HASTA LA ALTURA DEL TATTERSAL

LLEVADO NUEVAMENTE A LAS CINTAS Y MONTADO POR EMILIO RUIZ SE ADJUDICO LA PRUEBA DE PUNTA A PUNTA EN 2'4" 1|2 POR TRES CUERPOS

BILLY SE ADJUDICO EL HANDICAP CLASICO PRINCIPE DE GALES

PORTICHELA Y GALLIPATO LOGRARON SU PRIMERA VICTORIA



Las damas esperaban la llegada del Principe con banderitas inglesas

PREMIO RIVADAVIA

Solo tres competidores reunió el premio Rivadavia, los mismos que de antemano se señalaban como únicos competidores, el presunto crack del año Macon, Soplido, su más temible adversario y Lindero, un perdedor de escasísima chance.

El pupilo del stud Don Alfonso resultó ungido gran gavorito, alcanzando en el segundo apunte, la boleteada, las proporciones siguientes:

Soplido	982
Lindero	115
Macon	3017

Al darse la señal de partida ocurrió un contratiempo del que nos ocupamos por separado. Emilio Ruiz, se cayó de Macon; éste corrió sin gobierno 1200 metros y luego fué llevado de nuevo al sitio de largada.

Esta vez la largada se dió sin mayor tropiezo, destacándose al frente Macon, seguido de Soplido a un cuerpo y a dos de éste, Lindero.

La carrera se desarrolló sin variantes hasta el codo de Belgrano, donde el puntero aumentó la ventaja que llevaba.

En el derecho final avanzó Soplido, pero no pudo dar alcance, a Macon que ganó con una ventaja de tres cuerpos.

El regreso de Macon constituyó toda una verdadera ovación.

El favorito Hereje se adjudicó la prueba inicial

Lebel, Martingal, Festival, Auxillo Pangolin, Redondilla y Trocadora no fueron de la partida en la primera carrera que se decidió por la fácil victoria del favorito Herpe. Al levantarse las cintas Ricotón tomó resueltamente la punta seguida por Silvio y Herpe. Al entrar al derecho cargó este último y a la altura del paddok consiguió dar caza a la puntera, venciéndola al final por un cuerpo y medio. Tercero a un cuerpo se clasificó Silvio y cuarto Quina.

Premio Alexandra Park

$ 4.500 al 1o.: 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1.500 metros.

1 **HEREJE**, 55 kilos, por Saint Emilión y La Fe, del stud Granaderos (entraineur Telmo Mígñez), P. Cuchinelli	17819	9558
2 Ricota 50, F. Núñez . . .	6687	5068
3 Silvio 55, F. Arcuri . . .	4354	2899
4 Onina 53, R. Rodríguez .	2619	1972
0 Espartal 53, E. Lema . .	2733	1692
0 Rimac 52, V. Tavarozzi .	968	861
0 Every 53, J. Vecino . . .	7319	3985
0 Gaucho Porteño 52, F. Guerrero	864	489
0 Lady Hamilton 54, R. Pelletier	2351	1859
	45714	28377

No corrieron: Lebel, Martingal, Festival, Auxilio, Pangolin, Redondilla, Evocadora.

Dividendos: del 1o. $ 4.60 y 2.55; del 2o. $ 3.05; del 3o. $ 3.85.

Ganada por 1 cuerpo y 1|2; el 3o. a 1 cuerpo.

Tiempo: 1' 32" 4|5.

Al galope ganó Postichela su primera carrera

De once inscriptas, únicamente seis fueron de la partida, en la segunda carrera, contando con la mayoría de los sufragios Rose Blanche, a escasa distancia de Basquiña.

La victoria correspondió a Postichela, una hija de Grammont, que en su anterior presentación había sido segunda de Gauchita II.

Al darse la señal de partida, la defensora del stud J. M. B. se destacó resueltamente en la punta, cubriendo la distancia en un cánter y en cómodo galope.

Le siguieron Rose Blanche, Veta y Basquiña, que en ese orden la escoltaron.

Premio Newmarket

$ 5.000 a la 1a.; 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1.100 metros.

1 **POSTICHELA**, 53 kilos, por Grammont y Pretty Girl, del stud J. M. B. (entraineur Paul Maury), J. Vecino	15153	6339
2 Rose Blanche 55, I. Leguisamo	23207	10307
3 Veta 55, E. Ruiz	13799	6266
4 Basquiña 53, E. Lema . .	21672	8169
0 Mariquita 52, U. Acosta .	4951	2461
0 Infulas 55, M. Acosta . .	3129	1588
	81911	35130

No corrieron: Queliana, Resolana, Viviana, Almea y María Elvira.

Dividendos: de la 1a., 9.75 y 4.35; de la 2a., $ 3.45.

Ganada por 4 cuerpos; la 3a., a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1' 5" 2|5.

Gallipat consiguió finalmente su primera victoria

Consiguió por fin obtener su primera victoria Gallipato, que fué cotizado favorito en la tercera carrera.

El descendiente de Craganour no bien las cintas le dieron paso se posesionó de la punta, seguido por Trigal y Santos Pérez, que salieron en su persecución. Cuando entraron en el derecho cargó de firme Santos Pérez, obligando al favorito a emplearse totalmente. El hijo de Craganour conservó un pescuezo de ventaja a su favor.

El tercer puesto lo conquistó, de atropellada, Quirquincho, y cuarto fué Cygne.

Premio Goodwood

$ 5.000 al 1o.; 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1.500 metros.

1 **GALLIPATO**, 55 kilos, por Craganour y Galilée, del stud Martínez de Hoz (entraineur Manuel Acosta), M. Acosta	41768	19620
2 Santos Pérez 55, E. Ruíz	22839	1093:
3 Quirquincho 55, I. Leguisamo	18801	11028
4 Cygne 52, S. Pintado (con Santos Pérez)	—	—
0 Góngora 55, J. Canal . .	8875	4726
0 Quinientos 55, R. A. Carabajal	1246	980
0 Bocao 53, J. Vecino . . .	8985	5329
0 Marangoré 53, E. Lema .	4528	2698
0 Trigal 55, R. V. Lanatti .	11592	5882
0 Linares 55, F. Arcuri . .	2839	1797
0 Le Moustique 52, V. Cassaigne	598	651
0 Glotis 52, V. Tavarozzi .	402	459
	122514	64107

No corrieron: Abdul Hamid, Scarpia y Quintín.

Dividendos: del 1o. $ 5.25 y 2.55; del 2o. $ 3; del 3o., $ 2.95.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 32" 2|5.

Por una cabeza venció El Maestro a Tropero

Un final emocionante fué el de esta carrera, donde el gran favorito El Maestro se impuso a duras penas a Tropero, un hijo de Tracery, que reaparecía perfectamente preparado.

El pensionista de Gabriel Torterolo picó en la punta, seguido de Jan Steen, Le Prodige, El Maestro y Gondolero.

Sin mayores variantes entraron en la recta final, donde el favorito llevó una violenta carga, alcanzando a Tropero frente a las tribunas de socios, siguiendo hasta el disco una emocionante lucha consiguiendo vencerlo por la mínima ventaja de una cabeza.

Tercero, a dos y medio cuerpos, entró Pampillón, y cuarto, Gondolero.

Premio Doncaster

$ 5.500 al 1o.; 1|100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1.600 metros.

1 **EL MAESTRO**, 55 kilos, por Larrea y Divinidad, del stud Don Alfonso (entraineur Naciono Moreno), E. Ruiz	79448	21484
2 Tropero 54, I Leguisamo	12371	5911
3 Pampillón 50, S. Pintado	3954	2005
4 Gondolero 54, M. Lema .	9618	3942
0 Jan Steen 50, A. Vidad .	2072	1457
0 Le Prodige 50, E. Lema .	7424	3464
	114887	38263

No corrieron: Saint Henry, Gascón y Gallipato.

Dividendos: del 1o., $ 2.60 y 2.30; del 2o., $ 3.20.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 y medio cuerpos.

Tiempo: 1' 38" 4|5.



Los miembros del comité de recepción esperan la llegada del huésped

PREMIO RIVADAVIA

$ 16.715 al 1o. y 3357,50 y una copa del valor de 100 argentinos al criador; $ 3357,50 al 2o. y $ 1.000 al 3o.

Distancia: 2.000 metros.

1 **MACON**, 57 kilos, por Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso (entraineur Maciano Moreno), E. Ruiz	41747	—
2 Soplido 57, I. Leguisamo	7674	—
3 Lindero 57, S. Caro . . .	1561	—
	50982	—

No corrieron: El Maestro, Gallipato, Curicó y Aquiles.

Dividendo: del 1o. $ 2.20.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o., a varios cuerpos.

Tiempo: 2' 4" 1|2.

PREMIO S. A. R. PRINCIPE DE GALES

$ 15.000 al 1o. y una copa: $ 3.000 al 2, y $ 1.500 al 3o.

Distancia: 2.500 metros.

1 **BILLY**, 48 kilos, por Craganour y Belkiss, del stud Alvear F. de (entrainer Vicente Fernández), J. Canal	20714	8918
2 Roi de Trefle 55, I. Leguisamo	48556	24401
3 All Steel 49, G. Fernández	13311	7552
4 Solitaria 51, F. Arcuri . .	30573	16319
0 Murmullo 57, P. Cuchinelli (con Solitaria)	—	—
0 Ciervo 56, R. Pelletier . .	21736	12284
0 Famoso 50, M. di Biasse .	9161	4506
0 Sarcástica 48, A. Vidal .	5814	3591
0 Mont Oriol 48, M. Acosta	13364	6915
0 Colosa 48, E. Orduña . .	13592	7423
	177121	91893

No corrieron: Frayle Muerto, Taylor, Nikablar y Doña Chela.

Dividendos: del 1o., $ 15.40 y 5.10; del 2o., $ 3-15; del 3o., $ 5.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 2' 37" 2|5.

Sobre el mismo disco Outrageuse empató la carrera Mano Brava

El "handicap" de la milla se resolvió por puesta entre la favorita Outrageuse y Mae Brava.

Al largarse la carrera se alternaron en el primer puesto Ma Poupée y Mano Brava, tomando definitivamente la punta éste, después de corridos trescientos metros, siendo seguido por Ma Poupée, Sospechosa, Rebenque y Outrageuse.

En el derecho cargó la hija de Melfk, consiguiendo darle caza al puntero, y, luego de una reñida lucha, empató la carrera sobre el mismo disco.

Tercero entró eRbenque, y cuarta, Ma Poupée.

Premio S.A.R.P. DE GALES

El segundo clásico de la tarde se presentaba muy complicado, pues no sólo todos los competidores podían ganar, sino que la superioridad de algunos sobre otros era levísima.

La cotización dió, en su segundo apunte, una impresión fidedigna de esto que enunciamos:

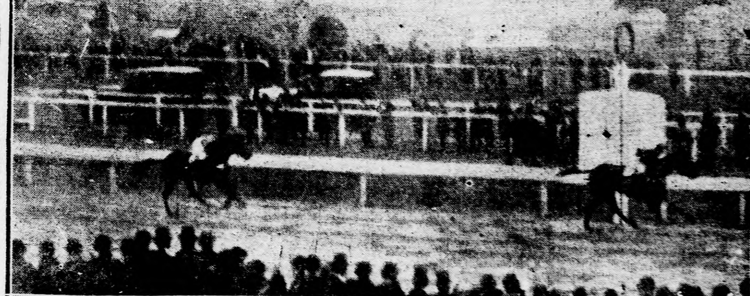
Billy	2442	307
Murmullo y Solitaria.	2881	594
Ciervo.	2206	469
Roi de Trefle.	6039	709
Famoso.	1101	284
Sarcástica.	617	301
Mont Oriol.	617	375
Colosa.	1672	178
All Steel.	1088	139

La largada se demoró debido a la nerviosidad de algunos de los competidores, pero finalmente el lote fué despachado en momento oportuno, tomando la dirección del mismo Solitaria, seguida de cerca por Colosa, Famoso, Mont Oriol, Murmullo y Roi de Trefle, cerrando la marcha Sarcástica y All Steel.

En el primer codo hubo variantes sensibles en la colocación de los delanteros, destacándose al frente Colosa, seguida de Famoso., Solitaria y Roi de Trefle, mientras los demás, escalonados, seguían cerca uno de otros.

En el codo de Belgrano, Billy mejora colocación, y en el derecho final él por el lado interior y por fuera Billy, arremetieron con empuje, pasando al primer puesto, trabados en lucha.

De ello sacó mejor partido Billy, que, no obstante las "paperas", ganó relativamente fácil.



Macon, despues de poner bien de manifiesto su extraordinario brio, gana el clasico Rivadavia de punta a punta

A pesar del mal tiempo reinante la reunión de hoy en Palermo adquirió brillantes contornos

Premio Ascot
$ 5.500 al 1o.: 1.100 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1.600 metros.

1 **OUTRAGEUSE**, 55 kilos, por Melik y Cendrinette, del stud Tuyú (entraineur Rosendo Aquino), I. Leguisamo 48973 17218
2 **MANO BRAVA**, 51 kilos, por Craganour y Miss Flora, del stud Don Alfonso (entraineur Naciano Moreno), E. Orduña . 21595 7119
3 Rebenque 56, S. Pintado. 5764 2552
4 Ma Poupée 45, M. Acosta 47097 15775
0 Sospechosa 55, P. Cuchinelli 26490 8114
0 Conlan 54, A. Vidal . . . 17957 5700
0 Bride 44, V. Cassaigne . 7738 3604

173524 60082

No corrieron: Faultless, Ranquilón, Enamorada y Confidente.
Dividendo: de Outrageuse, $ 3.75 y 2.70; de Mano Brava, $ 5.90 y 6.15.
Ganada por puesta, el 20. a 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

Latente ganó fácilmente la prueba del desquite

En la prueba final obtuvo una fácil victoria Latente, que reaparecía en muy buenas condiciones de preparación, siendo cotigado en segundo término. Al levantarse las cintas, Doña Chela tomó la punta seguida de Larsen el favorito Sandokan y Latente. En la mitad de la recta cargó Latente, imponiéndose al galope, en 2'36" 2|5. En los tramos finales Palmo a Palmo, en briosa atropellada desalojó a Larsen por sólo media cabeza, del segundo puesto. Cuarto Doña Chela.

Premio Epsom
$ 6.000 al 1o.; 1.200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2.500 metros.

1 **LATENTE**, 49 kilos, por Verdún y La Niña, del stud E. U. (entraineur Fidel Guerrero), J. Canal. 36613 11128
2 Palmo a Palmo 48, E. Lema. 18083 5343
3 Larsen 46, V. Cassaigne. 10472 3686
4 Doña Chela 48, T. Vidal. 17417 6092
0 Ordenanza 59, R. V. Lanatti 21814 7118
0 Sandokan 52, I. Leguisamo. 63151 17220
0 Paquitín 47, M. Acosta. . 13572 3797

181105 54414

No corrieron: Montpellier, Sarcástica, Lábaro, Bollito y Destino.
Dividendo: del 1o., $ 8.90 y 4.90; del 2o., 8.10.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'36" 4|5.

EL HIPODROMO PRESENTABA UN GRAN ASPECTO

Eduardo de Windsor se contagió con el entusiasmo público por el desarrollo de las pruebas

ENORME CONCURRENCIA

Una de las más brillantes e imponentes fiestas ofrecidas a Eduardo de Windsor, ha sido la realizada esta tarde en el Hipódromo Argentino, donde se corrió el premio S. A. R. Príncipe de Gales.

La circunstancia de haber sido la reunión de hoy dedicada al real huésped, dió motivo a que concurriera al hipódromo una multitud pocas veces vista, la que llenó totalmente las vastas localidades de aquél, prestando así inusitado brillo a la fiesta.

Desde el mirador del padock

La tarde, envuelta en una neblina leve, parecía gris para que destacase mejor el colorido de la multitud. Esta, que hormigueba por los jardines y en las tribunas, era una larga mancha negra, matizada de miles de colores. Los sombreros de las mujeres, las gorras de los marinos, los penachos de los policías y, sobre todo, las banderitas argentinas e inglesas que cada espectador tenía en la mano, todo el colorido de las cosas moviase de un lado a otro en la inquietud de la espera.

Cada carrera era una explosión de colores y de gritos. Y, en tanto, el príncipe no llegaba, la multitud desdibujada por la neglina, iba de las ventanillas a la tribuna, del marcador a la verja.

Llega el príncipe—

A las 15, poco más o menos, apareció, por el lado de Belgrano, la escolta de granaderos, tras la que marchaba la Dumont en que iban el presidente de la república y el príncipe de Gales.

Un rumoreo formidable subió hasta el mirador del paddock. Un gentío enorme se apostó frente a las tribunas, mientras en éstas, desde el paddock hasta las populares, millares de rostros se volvieron hacia el lado por donde avanzaba su alteza.

Banderitas...—

Poco antes de anunciarse la llegada del príncipe, varios empleados del Jockey Club distrbuyeron, entre el público, banderitas argentinas e inglesas. Cuando la escolta enfrentó las tribunas populares y mientras la banda del regimiento 1o. de infantería empezaba a tocar el himno inglés, estalló un griterio formidable, que se propagó de tribuna en tribuna, hasta no ser más que un gran clamor que temblaba en las miles de millares de banderitas que revoloteaban sobre las cabezas dando, desde la altura, la impresión de un inquieto río de colores...

Un espectáculo emocionante

Al pasar frente a la banda que tocaba el himno de su patria, Eduardo de Windsor alcanzó a oírlo en medio del clamoreo y saludó emocionado, con la mano.

La marcha de Ituzaingó puso entonces un matiz más pronunciado al espectáculo, que culminó en emoción cuando al llegar a la tribuna oficial, la banda municipal dejó oír los primeros acordes del homno nacional.

EL ACCIDENTE DE MACON

A todo sitio donde el Príncipe concurre lleva consigo los accidentes hípicos.

En la Escuela Militar, los otros días, en el desfile militar de ayer, y en su visita al hipódromo esta tarde ocurrieron accidentes de esta índole.

Primero fué un oficial del escuadrón de granaderos que se cayó frente al palco oficial, y luego, el accidente que le ocurrió a Macon, felizmente ambos sin consecuencias.

Al darse la señal de partida del premio Rivadavia, picó adelante Macon, pero, como la largada fuera anulada, Emilio Ruíz sujetó su caballo con tan mala suerte que perdió el equilibrio y cayó del caballo.

Mientras los otros competidores volvían al sitio de partida, Macon siguió corriendo, y, ante el asombro y disgusto del público, siguió corriendo hasta el codo de Belgrano, que volcó como si fuera en carrera.

Recién frente al tattersal pudo ser sofrenado por un peón y llevado hasta el sitio donde los caballos entran al pesaje, donde se hallaba Emilio Ruiz, que había sido traído por la ambulancia.

Cuando se vió que éste montaba de nuevo a Macon y se dirigía al sitio de partida, una salva de aplausos saludó la determinación de correr en cualquier forma la carrera.

El resultado premió esos esfuerzos, y, al regreso de Macon al pesaje se le saludó con un entusiasmo extraordinario.

En resumen, un accidente que no tuvo mayores consecuencias y sirvió para matizar la tarde y divertir a S. A. R.

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera
Espartal . . . . $ 30.10
Silvio . . . . „ 18.90
Rimac . . . . „ 85.40
Gaucho Porteño . . . „ 95.25
Every . . . . „ 11.25
Onina . . . . „ 31.40
Lady Hamilton . . . . „ 35.—
Ricota . . . . „ 12.30

Segunda carrera
Mariquita . . . . . . $ 29.75
Infulas . . . . „ 47.10
Basquiña . . . . „ 8.80
Rose Blanche . . . . . „ 6.35
Veta . . . . „ 10.70

Tercera carrera
Cygne - Santos Pérez $ 9.65
Góngora . . . . „ 24.85
Quinientos . . . . . . „ 177.—
Bocao . . . . „ 24.55
Quirquincho . . . . . „ 11.75
Marangoré . . . . . . „ 48.70
Trigal . . . . „ 19.—
Linares . . . . „ 77.65
Le Moustique . . . . . „ 368.80
Glotis . . . . „ 548.55

Cuarta carrera
Gondolero . . . . . . $ 21.50
Tropero . . . . „ 16.70
Jan Steen . . . . . . „ 99.75
Pampillón . . . . . . „ 52.25
Le Prodige . . . . . . „ 27.85

Quinta carrera
Soplido . . . . $ 11.80
Lindero . . . . „ 58.15

Sexta carrera
Murmullo - Solitaria . $ 10.35
Ciervo . . . . „ 14.65
Roi de Trefle . . . . „ 6.50
Famoso . . . . „ 34.80
Sarcástica . . . . . . „ 54.85
Mont Oriol . . . . . . „ 23.85
Colosa . . . . „ 23.45
All Steel . . . . . . „ 23.90

Séptima carrera
Rebenque . . . . $ 41.35
Sospechosa . . . . . . „ 11.80
Outrageuse . . . . . . „ 6.40
Conlan . . . . „ 19.60
Mano Brava . . . . . . „ 14.35
Ma Poupée . . . . . . „ 6.65
Bride . . . . „ 40.45

Octava carrera
Ordenanza . . . . . . $ 14.95
Sandokan . . . . „ 5.15
Palmo a Palmo . . . . „ 18—
Doña Chela . . . . . . „ 18.70
Paquitín . . . . „ 24.—
Larsen . . . . „ 31.15

EN LA PLATA NO HUBO CARRERAS

Por encontrarse la pista en malas condiciones, fué suspendida la reunión que debía efectuarse esta tarde en el hipódromo de los eucaliptus.

MARIA ELVIRA

Por no estar debidamente autorizado el encargado de anotar a la hija de Diamond Jubilee no fué ésta presentada en la segunda carrera.

1.320.324

Fué el total de boletos vendidos en la reunión de hoy, y eso que nos encontramos a fin de mes.

EL MAL TIEMPO RESTO BRILLO A LAS PRUEBAS DISPUTADAS EN LOS DEMAS HIPODROMOS

HIPODROMO DE SAN MARTIN

PRIMERA CARRERA

Debido a la espesa niebla, no pudimos apreciar la largada ni el desarrollo de las primeras pruebas.

Tanto fué así, que la prueba inicial se largó sin que la mayoría de los concurrentes se apercibieran de ello.

Cuando en la recta divisamos al grupo, El Rústico venía disputándose la delantera con Gorra Colorada, a quien consiguió dominar arriba, por un cuerpo largo. Tercera a poco más o menos igual distancia, fué Aceituna, que por el lado exterior se hizo presente en los tramos finales en un violento rush iniciado con indudable tardanza.

Premio Aceituna — 1400 metros
1 EL RUSTICO 56 kilos, R. Sánchez 1079 754
2 G. Colorada 54, A. Rossi 1362 559
3 Aceituna 54, O. Morales . 1282 1001
0 Burguesía 52, A. García . 320 250
0 K. Gato 56, E. Caballero 342 211
0 Titta Ruffo 53, A. Adoué 484 378
0 Langran 54, F. Pérez . . 200 191
0 Gorgorito 49, G. Cruz . . 956 576
0 Billetuda 49, C. Joffre . 49 48
0 Pérfido 53, M. Arambell . 462 244
0 Radina 46, F. Quinteros . 337 293

6873 4505

No corrieron: Saint Julien, Gin Cocktail, Cuco, Guillotín, Culymine, Solle Solferini, Pimentón, Arc en Ciel, Apoliyao, La Gitanilla, Bareim, Vida, Osa Mayor, Campanita, My Bride y Ermengarda.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 10.95 y 3.35; del 2o. $ 3.85 y del 3o. $ 3.
Tiempo: 1'29" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

En la segunda prueba del programa se impuso holgadamente el hijo de Tiny, Fogoso, que fuera cotizado con abrumador favoritismo.

Cuando pudimos avistar el pelotón, Fogoso venía dirigiéndolo delante de Oratoria, a quien precedió en el disco por 1 y 1|1 cuerpo.

Tercero se clasificó Sulemain, que lo mismo que el anterior repartió 7 y pico a placé a sus partidarios.

Premio Viejo Pillo — 1400 metros
1 FOGOSO 57 kilos, P. de la Cruz 3405 2172
2 Oratoria 52, M. de Lara . 394 332
3 Sulemain 57, E. Sánchez 527 342
0 P. Picaso 54, L. Bárcena 1235 717
0 Portugal 54, F. Moreira . 67 61
0 Peasant 57, F. Andrade . 1418 732
0 Culebrón 57, F. Beliz . . 271 223
0 Similor 54, F. Martínez . 610 355
0 Sol Ardiente 55, A. Croce 613 459
0 Tremendo 57, J. Pierri . 153 132
0 La Sambre 55, J. Morrera 1006 672
0 Tita 52, O. Morales . . . 137 138

9836 6365

No corrieron: Roy di Fo, Pancho Amor, Anda Niño, Viejo Pillo, Pavía, Alcancía, Tres Flores, Adriático y Olvidada.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o., $ 4.95 y 2.80; del 2o. $ 7.25 y del 3o., $ 7.10.
Tiempo: 1'29" 3|5.

TERCERA CARRERA

La cerrazón continúa y para colmo la llovizna empieza a hacerse sentir más molesta Cuando entraron al derecho, distinguimos a Ave Fénix y el favorito Elche cortados del grupo.

Así corrieron hasta las tribunas del paddock, donde el hijo de Larrea consiguió una pequeña ventaja, que al final se redujo a sólo una cabeza del favorito.

Ave Fénix cotizado en segundo término repartió a sus partidarios el no despreciable dividendo de diez pesos por barba. Tercera la yegua Llora, lejos de los punteros.

Premio San Quintín — 1300 metros
1 AVE FENIX 53 kilos, F. Alarcón 1934 1072
2 Elche 56, A. Aguilera . . 3166 1638
3 Llora 51, J. Ger 1307 1046
0 Mimbre 53, E. Sánchez . 648 522
0 Cartouch 56, J. Morera . 384 335
0 Ragi Puin 54, A. Croce . 130 116
0 P. Espuma 56, A. García 99 103
0 Uña de Plata 51, P. Nieva 237 193
0 Fianza 54, A. Lhuiller . 1760 990
0 M. Mahal 54, J. Andrade 699 415
0 Laguna 49, G. de la Cruz 877 643

11231 7085

No corrieron: Quiere Callar, Agarrame, Koke, Día Negro, Pidal, Arra, Carupa, Rastra, Escoba, Juventud, Bisnieta, Queenof Sheba.
Ganada por 1 cabeza.
Dividendo: del 1o., $ 10 y 3.45; del 2o. $ 2.95 y del 3o. $ 3.45.
Tiempo: 1'24" 2|5.

CUARTA CARRERA

El handicap de la cuarta quedó reducido a cinco competidores de los catorce que había anotados.

Levantadas las cintas, se posesioné del puesto de peligro Overall, pero el peso excesivo que le fuera asignado apagó sus bríos frente a las populares, donde Furlatal consiguió alcanzarlo y vencerlo al final por medio pescuezo en el excelente tiempo de 1' y 3|5 en cancha semejante.

El tercer puesto correspondió a Héroe a varios cuerpos.

Premio Bambino — 1000 metros
1 FURLATAL 46 kilos, E. Caballero 4039 1402
2 Overall 64, P. Ferrari . . 1958 570
0 Héroe 46, E. Taddei . . 3461 1247
0 El Regente 48, P. Nievas 1044 410
0 Chichín 46, F. Quinteros . 1125 536

11627 4165

No corrieron: Maturrango, My Bride Peregrino, Jocolí, Abolenco, Apayaco, Alcocer, Choclo y Picaramia.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Dividendo: del 1o., $ 4.95 y 3.10 y del 2o., $ 4.80.
Tiempo: 1'1" 3|5.

QUINTA CARRERA

La carrera de fondo que hacía las veces de clásico, fué indudablemente la prueba que mayor interés despertó en los aficionados.

Corrieron sólo ocho de los quince anotados, pero aún así el juego fué el mayor de las pruebas habidas, repartiéndose el favoritismo Ardagh, seguido de Motín, Entrevero XII y Marcelain.

Puestos en movimiento, hicieron el juego en los puestos de vanguardia, El Cobre, Ardagh y Olvido.

A los seiscientos metros Olvido tomó resueltamente el comando del lote pero cuando sus partidarios le aclamaban ya entusiastamente, atropelló Motín que consiguió la victoria por un cuerpo sobre el viejo hijo de Offenbach.

Tercero se clasificó Ardagh y cuarta de atropellada Reina Alegre.

Los partidarios de Motín aplaudieron al jockey. Croce al regresar al pesaje por el acierto con que dirigió a su piloteado.

Premio Melizeta — 2000 metros
1 MOTIN 49, A. Croce . . 2193 1371
2 Olvido 49, S. Cabral . . 1026 615
3 Ardagh 50, E. Taddei . 3958 2037
0 R. Alegre 53, A. García 1152 563
0 Marcelaino 52, A. Lhuiller 1373 659
0 El Cobro 47, P. Nievas 888 403
0 Entrevero 48, A. Adoué . 1902 998
0 Apelación 48, O. Morales 109 82

12901 6728

No corrieron: Telilla, Larrousse, Solis, Ariel, Delirio, Chalmers y Judas.
Ganada por 1 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 8.90 y 2.85; del 2o. $ 3.90 y del 3o. $ 2.55.
Tiempo: 2'10" 2|5.

SEXTA CARRERA

En la milla de la sexta, desertaron la mayoría de los inscriptos, quedando reducida a cuatro competidores de los 17 que figuraban en el programa.

Alzadas las cintas Charmela tomó la dirección del reducido grupo, seguida de Saint Julien y Fogoso.

Poco antes de entrar al derecho, este último, que corría esta prueba después de haber ganado la segunda, pasó al frente para imponerse otra vez tanto o más fácilmente que lo había hecho primero.

Segundo Saint Julien y tercera Charmela.

En esta prueba, Fogoso, que obtuvo la mayoría de la opinión repartió a sus sostenedores el dividendo más reducido de la reunión (3.55 por boleto).

Premio Lechuguita — 1600 metros
1 FOGOSO 48 kilos, G. de la Cruz 4217
0 Saint Julien 54, A. García 2649
0 Charmela 52, O. Morales 1425
0 Ermengarda 46, A. Ferrari 440

8725

No corrieron: Asdever, Montpellier, Peón, El Martillo, Campoamor, Quitador, Gran Capitán, Júpiter, La Garra, Atilama, Lito, Tirano, La Sambre.
Dividendo: $ 3.55.
Ganada por 2 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'43" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

La carrera final quedó igualmente que la anterior reducida a cuatro competidores.

Dos de ellos fueron Ardagh y Gorra Colorada que ya habían participado en la 5a. y la 1a., clasificándose tercero y segundo respectivamente.

Levantadas las cintas después de algunas tentativas sin éxito, Mil Más se distanció a más de un cuerpo de sus perseguidores.

Al entrar al derecho Ardagh que había corrido en segundo término, pasó al frente para hacer suyo el triunfo por 3|4 de cuerpo sobre Gorra Colorada que no tuvo más suerte que en su presentación anterior.

Premio Ariel — 1500 metros
1 ARDAGH 49 kilos, M. Reparaz 3081
2 Gorra Colorada 47, E. Caballero 2158
3 Mil Más 47, O. Morales . 2043
0 Estela 42, A. Musio . . 1638

9220

No corrieron: Acróstico, Sangre Fuerte, Vida, Jocolí, Blagueur, Acacio, Heart Star, Solferino, Pérfido, Hachero, La Langosta.
Dividendo: $ 5.15.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1900 metros
1 MURANO, 54 kilos, J. Barbeito. . . . . 370 —
2 Ayelo 54, F. Rivera. . . 661 —

968 —

No corrió: Bombardeo.
Dividendo: del 1o., $ 5.60.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 2'1" 3|5.

Segunda carrera — 1600 metros
1 ASONADA, 53 kilos, F. Carugatti. 330 416
2 Templada 53, J. Barbeito. 418 249
3 El Montero 55, Cabrera. . 156 135
4 Noy Pepet 55, P. L. Grigera. 1948 678
0 Diamantino 55, Quinteros. 151 132
0 Cortina 53, L. Calcagno. 551 279
0 Carmelero 55, G. de Palma. 47 28

4904 1917

No corrió: Mephisto.
Dividendo: del 1o., $ 7.70 y 4.50; del 2o., 6.25.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'42" 1|5.

Tercera carrera — 1200 metros
1 ATORRANTE, 52 kilos, F. Rivera. . . . . 1770 —
2 Contrafuerte 52, G. Benvenutti. . . . . 1472 —
3 El Rastrojo 52, A. A. Gómez. . . . . 399 —

3641 —

No corrieron: La Petiza y My Fortune.
Dividendo: del 1o., $ 3.70.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 GENERAL VALLEE, 44 kilos, L. Calcagno. . . . 1796 673
2 Esthercita 48, Alonso. . . 548 337
3 Jugo 44, F. Carugatti. . 1299 586
4 Bacchanale 48, Lallana. . 848 317
0 Panduriño 58, Cabrera. . 1242 575

5733 2488

Dividendo: del 1o., $ 5.70 y 3.75; del 2o., 5.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1.20" 4|5.

Quinta carrera — 1600 metros
1 RIO SEGUNDO, 49 kilos, J. Garrido. 2433 1090
2 Vivaz 61, A. Medina. . . 648 348
3 Infanzón 59, Di Tomassi. 2480 719
4 Costa Rica 47, J. Barbeito 498 337
0 Parola 43, F. Carugatti. . 852 396
0 Gil Blas 56, P. L. Grigera 462 268
0 Orraca 46, Alonso. . . . 1687 707

9060 3858

No corrieron: Alhambra, Bambino y Lucano.
Dividendo: del 1o., $ 6.70 y 3.85; del 2o., 7.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1400 metros
1 ALDEANITO, 56 kilos, I. Rijo. 1548 869
2 Pundonor 56, A. Batista. 182 189
3 Alvear 56, M. Altamiranda. 268 124
4 Carumbé 56. . . . . . . 329 333
0 Anahua Katú 52. . . . . 382 230
0 Alacrán 52. . . . . . . 292 196
0 Aguará 56. . . . . 68 44
0 Neoreo 56. . . . . 375 245
0 Park Lane 56. . . . . . 568 297
0 Zamar 53. . . . . 58 54

4068 2601

Dividendo: del 1o., $ 2.30 y 1.20; del 2o., 2.95; del 3o., 2.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26".

Segunda carrera — 1500 metros
1 BOISFLEURY, 56 kilos, O. Ruiz 1762 889
2 Watter 48, P. Cassella. . 2098 869
3 Iberia 44. . . . . 83 41
4 Tit Bit 51. . . . . 1042 376
0 Palinodia 47. . . . . . . 318 182
0 Gurisa 45. . . . . 72 49

5382 2397

No corrieron: Villafranca y La Riera.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 1.20; del 2o., 1.29.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Tercera carrera — 1500 metros
1 ACKENAR, 55 kilos, A. Batista. 2101 871
2 Petite Vitese 55, G. Ponciolo. 995 565
3 Selecta 55. . . . . 990 368
4 Aile Brisse 55. . . . . . 1712 590
0 Zancadilla 55. . . . . . 125 194
0 Picotera 55. . . . . . . 389 239

6312 2767

No corrieron: Maricuela, Chuna, Vetirer y Hesperia.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 1.60; del 2o., 2.05.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 32" 4|5.

Cuarta carrera — 1600 metros
1 PALERMO, 55 kilos, M. Tapia. 1204 315
2 Merignac 55, R. Peña. . . 2351 912
3 Bicho Moro 55. . . . . . 2768 1151
4 Stonecrop 55. . . . . . . 676 241
0 Blanquillo 55. . . . . . . 106 69

7305 2688

No corrieron: Bovary, Gray, Faure, Sultán, Saint Antoine, Stonecrop, Chacal y Molke.
Dividendo: del 1o., $ 5.35 y 2.80; del 2o., 1.70.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 2|5.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Primera carrera — 1300 metros
1 ARGENTINITO, 56 kilos, J. Garrido. 704 248
2 Antuco 48. . . . . 352 231
3 El Molle 48. . . . . . . 254 169
4 Flor de Fango 53. . . . 681 255
0 Polanueva 58. . . . . . 108 76
0 Crucifera 57. . . . . . . 54 45
0 Febrero 49. . . . . 24 23
0 Esperate 48. . . . . . . 19 8
0 Almagro 48. . . . . . . 257 160

2453 1215

No corrieron: Paddy, Contramano, Fogueado, Jedo, Ballén, Chanilao, Di. Rodemensis, Childerico y Bao.
Dividendo: del 1o. $ 6.05 y 3.05; del 2o., 3.15; del 3o., 3.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'22", 3|5.

Segunda carrera — 1200 metros
1 BOLSILLO, 56 kilos, O. Suárez. 770 185
2 Rosendo 56. . . . . . . 1592 276
3 Full Stop 56 . . . . . . 808 182
4 Pasala 54 . . . . 316 146
0 Malafacha 54. . . . . . 304 121

3790 910

No corrieron: Fracturado, Lapachiro, Juez Federal, El Tala, Don Ignacio, Araraca, Huella Huella, Pimienta, Casi Casi, Candileja, Superiora, Farruca, Uña de Plata y Wike Girl.
Dividendo: del 1o. $ 8.55 y 3.75; del 2o., 3.15.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'17".

Tercera carrera — 1000 metros
1 COMET, 56 kilos, J. R. Cabrera. 1300 596
1 GUARANGADA, 54 kilos, A. Lhuiller. 1509 567
3 Chaipuel 56. . . . . . . 144 104
4 Difícil 56. . . . . 427 170
0 Sin Pereza 56. . . . . . 162 86
0 Boxer 56. . . . . 452 269
0 Palemón 56. . . . . . . 9 5
0 Mamuret 54. . . . . . . 231 133
0 Mascarilla 54 . . . . . . 381 122
0 Treta 54. . . . . 69 45
0 Hasta Aquí 54. . . . . . 323 94

4977 2161

No corrieron: Parejito, Taimada y Giselle.
Dividendo: de Comet, $ 3.15 y 2.65; de Guarangada, $ 3 y 2.70; del 3o., 5.90.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'2" 1|5.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 MI POLLO, 57 kilos, F. Pérez. 2168 784
2 Director II 57. . . . . . 170 132
3 Seductor 57. . . . . . . 215 137
4 Anarquista 57. . . . . . 94 60
0 Frontón 57. . . . . 115 71
0 Trayón 57. . . . . 267 101
0 Chantacuatro 57. . . . . 29 23
0 Misteriosa 55. . . . . . 231 98
0 Chiquita 55. . . . . . . 792 267
0 Deja Rastro 55. . . . . . 664 512
0 Guinguette 55. . . . . . 206 122

4951 2274

No corrieron: El Caburé, Los Toldos, Buick, Samán, La Hueya y Olariega.
Dividendo: del 1o., $ 3.25 y 2.75; del 2o., 6.65; del 3o., 6.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 1|5.

Quinta carrera — 1400 metros
1 COPIAPO, 58 kilos, F. M. Alarcón. 2175 359
2 Pretty Red 53. . . . . . 447 211
3 Larrousse 62. . . . . . . 167 96
4 Teps 48. . . . . 111 105
0 Lengua Larga 58. . . . . 51 38
0 Gabacha 52. . . . . . . 122 80
0 Criollito 51. . . . . . . 496 340
0 14 de Julio 48. . . . . . 74 59
0 Inti 48. . . . . 52 40
0 Clavertita 48. . . . . . 41 41

3740 1409

No corrieron: Tandilero, Pollo, Ranta, Atención, Sonajero, Alfiler II, Iodo, Frisiano Favorito Don Facundo y Fortísimo.
Dividendo: del 1o., $ 2.95 y 2.85; del 2o., 3.60; del 3o., 3.60.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Sexta carrera. — 1.800 metros.
1 AYENGU, 56 kilos, J. Garrido 1265 416
2 Sandal, 53. . . . . 901 281
3 Marol, 56. . . . . 2926 511
4 Beauville, 50. . . . . . . 600 232
0 Rapier, 53. . . . . 94 58
0 Pasiega 51. . . . . 90 46

5876 1547

No corrieron: Pial de Volcao, Favorito, Naviña, Alma Gaucha, Gloria, Suvoroff, Proel, Frontón, Lictón, Tropezón, Júpiter y Feliz.
Dividendos: del 1o., $ 8.05 y 3,55; del 2o., $ 4.25.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 59".

Séptima carrera. — 1.800 metros.
1 JEJEN, 54 kilos, J. Farías 1092 126
2 Romerillo 57. . . . . . . 1725 96
3 Loery, 57. . . . . 2463 260
4 Noruega, 55. . . . . . . 317 81

5597 563

No corrieron: Reflejo, Cornisón, Tarascón, Fantassin, Patitranco, Petit Gris, Onlymine, La 1Tuta y Tropezón.
Dividendos: del 1o., $ 8.90 y 4.10; del 2o., $ 4.75.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1' 18".

POR CUESTIONES RELACIONADAS CON EL JUEGO, FUE MUERTO UN HOMBRE

El hecho se consumó esta madrugada en el vecino pueblo de Berisso y el autor ha sido detenido por la policía local

En un negocio de almacén situado en las inmediaciones del pueblo de Berisso, se desarrolló esta madrugada un hecho de sangre del que resultó muerto un hombre de varias puñaladas. Serían aproximadamente las 2 y 30, cuando entre los sujetos Manuel Rodríguez Quintela, Anacleto Fernández y Félix Alcaraz, que en compañía de otros desconocidos se entretenían jugando al monte con puerta, se suscitó una discusión por imputársele al primero de los nombrados la mala fe en el manejo de los naipes. Rodríguez Quintela que saliera en defensa del acusado fué agredido a golpes de puño por Alcaraz, que físicamente no pudo contestar en igual forma, por ser aquél un hombre corpulento. Solamente lo insultó, abandonando luego el comercio. Esta mañana a las 5 y 10, cuando todos los parroquianos se retiraban de la mesa de juego, notaron la presencia de Alcaraz en una esquina próxima al negocio, sin sospechar lo que allí ocurriría instantes después. Rodríguez Quintela salió de entre el grupo y al pasar por el lugar donde estuviera estacionado Alcaraz, fué interrogado por éste. Cuando Fernández intentó volver a pegarle, Alcaraz desnudó un sable bayoneta que llevaba oculto entre sus ropas y la emprendió a puñaladas con su adversario sin darle tiempo a que se defendiera. Rodríguez recibió heridas de tal gravedad, que momentos después dejó de existir. Alcaraz está detenido y no niega ser autor del homicidio, argumentando que procedió en legítima defensa. Del suceso ha tomado debida intervención el juez del crimen del distrito.

Los agentes de la policía argentina enlazan a los marineros



COMO IMAGINA ROJAS LO QUE LOS INGLESES CREEN

Un telegrama de Londres comentando los actos en honor del Príncipe de Gales, dice, amablemente, que los agentes de la policía argentina enlazan a los marineros cuando cometen infracciones. Es incierto. Nuestra policía no es tan bárbara. Solamente, en el Departamento, a veces, es un poco brusca con los detenidos

Resulta extraña la substracción de un automóvil

Dos jóvenes distinguidos al confesarse autores del hecho manifiestan que lo hicieron, deseando gastar una broma

EL VEHICULO FUE SECUESTRADO EN JURISDICCION DE LA SECCION 19a.

El señor Carlos Morando, domiciliado en la calle Santa Fe 1480, se presentó ayer tarde en la comisaría 3a. denunciando que momentos antes le habían sustraído un automóvil de su propiedad que en ese acto valuó en la suma de 3.590 pesos. A estar por lo manifestado por Morando, en circunstancias que dejara el vehículo solo para entrar en un comercio de la calle Esmeralda 446, autores desconocidos se lo robaron. La policía de aquella dependencia recomendó telegráficamente el secuestro del automóvil como también realizó algunas diligencias para identificar a sus autores. Esta mañana, empleados de la sección 19a. tuvieron conocimiento que en la calle Melo y Pueyrredón un joven se hallaba estacionado tratando de componer un automóvil cuya numeración de chapa coincidía con la del automóvil robado al señor Morando.

Detenido que fuera aquel, es conducido al local de la comisaría, donde interrogado, dijo que ese vehículo lo había llevado de la calle Esmeralda en compañía del joven Federico Hugo Padilla.

El detenido, que en los primeros momentos se negara a dar su nombre, resultó más tarde llamarse Horacio Serantes Lezica y como el anterior, pertenecen a familias de la buena sociedad porteña. Con respecto al hecho del que se confiesan autores, agregan que tenían la intención de devolver a su dueño el automóvil. Los detenidos y el vehículo han sido llevados a la sección 3a. y puestos a disposición del juez de instrucción en turno, Dr. Carlos Federico Benítez, instruyendo el sumario respectivo el auxiliar Harza.

PALABRAS RIMADAS

Incorporados, con la amplia aceptación del público, estos nuevos entretenimientos que en Estados Unidos han substituído a las palabras cruzadas, y que CRITICA ha sido el primero en ofrecerlos en el idioma castellano, creemos innecesario insistir acerca de sus mérito

LA SOLUCION DE AYER

Un viejito a un labrador
díjole con cara adusta:
—Pasto al mulo, y del mejor!
Y él contestó: —Sí, señor;
Tengo del que a usted le gusta.

EL PROBLEMA DE HOY

El problema de hoy dice:

Bajo esta losa, en paz y gloria...	(cosas que no tienen fin)
Descansa el nuncio Beda di...	(dignidad religiosa en italiano)
César de nuevo cuño, vino, intrigó y ahora...	(verbo que indica abandonar un sitio)
Como un can, con la cola entre las	(partes del cuerpo)

¿Lo ha encontrado Vd?

PARAGUAS olvidado en auto tomado a las 8 de ayer se ruega devolver en 24 de noviembre 152, a Romero, que será gratificado.

OLVIDADO en auto taxi el martes 18 a las 16.20, un paquete envoltura diario CRITICA con un collar perlas y pendantif, dejado en Azopardo esq. Méjico. Se ruega a persona honrada devolver, Cangallo 828, a empleado. Se gratificará.

FOTOGRAFIAS y un clisé olvidados en un auto, de Suipacha a Sarandí y Belgrano, se gratificará al chauffeur que lo devuelva a N. H. G., Belgrano 2049.

CARTA de porte, del F. C. Sud, extraviada en la estación Sola, consignada a C. L., Río Negro, ruégase devolverla en Rincón 1131, pieza 6.

PAQUETE conteniendo dos vestidos de señora, olvidado en un auto tomado en Suipacha y Corrientes y dejado en Paso No. 432. Gratificaré devolución a esta dirección, depto. 11.

CACHORRO policía, responde al nombre de Tom, extraviado el martes 18. Gratificaré a quien lo entregue a Varela 534.

BALIJA conteniendo ropa tennis, extraviada en la estación Retiro. Gratificaré su devolución a México 2208.

CINCUENTA pesos de gratificación a quien devuelva carpeta con escritos pertenecientes a un juzgado de instrucción extraviada alrededores Tribunales. Entregarla personalmente en la administración de este diario.

La publicación de un aviso de cuatro líneas en esta sección cuesta a razón de $ 2

A LAS XII

En su edición del mediodía, CRITICA publicará mañana, entre otras, las siguientes notas:

—Pracánico, el popular compositor es el intérprete del alma humilde y sentimental.

—En Estados Unidos siguen creyendo todavía que en Buenos Aires hay corrida de toros.

—Una venerable anciana, viuda de un guerrero del Paraguay, celebra un nuevo onomástico con una simpática fiesta. Habla una página de historia viviente.

—El público sigue dando a conocer su opinión sobre el Príncipe de Gales.

—Había una vez, en una antigua ciudad, una implacable mujer, autora de la muerte de varios niños, a quienes los jueces parecían no querer condenar.

—Una jovencita, autora de la música de "Fedra" nos habla acerca de la reconstrucción en Buenos Aires, de la tragedia griega.

—La silla eléctrica espera a Dorothy Allingson, la chica que asesinó a su madre, porque no la dejaba bailar el jazz.

—Información telegráfica del Exterior.

Gómez venció en Montevideo a Meliante

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Numeroso público asistió a la pelea Meliante-Gómez, preliminar al match de Couto, quien rindió prueba de suficiencia y mañana se medirá con Fernández.

El primer round fué favorable a Meliante, quien actuó con más decisión que el campeón.

El segundo round fué parejo. En el tercer round, llevó una leve ventaja Gómez.

El cuarto round fué parejo. El quinto round llevó ventaja Gómez.

El jurado dió la victoria a éste.

El fallo fué bien recibido.

Meliante hizo una gran pelea, peleó con inteligencia.

Gómez fué incansable, oportuno y valiente.

RACING CONTINUA INVICTO EN EL CAMPEONATO DE LA DIVISION SUPERIOR DE BASKETBALL

Resultados de los demás encuentros

Esta mañana se efectuó en la cancha del Club Universitario el encuentro de basketball entre las primeras divisiones de Racing y Universitario.

El partido había despertado sumo interés en virtud de la colocación de Racing en la tabla de posiciones, ya que marcha invicto y de la resistencia que se supondría habría de presentar el conjunto de Universitario.

El primer tiempo de la lucha efectuada hoy fué netamente favorable a Racing; en cambio en la segunda etapa, el juego fué equilibrado, finalizando el match con este resultado:

RACING, 32 — UNIVERSITARIO, 22

Otros resultados—

PRIMERA DIVISION

HINDU	18	OLIMPIA	32
RACING	36	UNIVERSITARIO	24

SEGUNDA DIVISION

INDEPEND.	13	A. C. DE JOVENES	15

TERCERA DIVISION

OLIMPIA B	16	FLORIDA A	21
HINDU B	46	G. y ESGRIMA	21
RIVER PLATE	40	PORTEÑO	37
UNIVERSITARIO	5	R. AVELLANEDA	37
RACING A	11	A. C. DE JOVENES	19

CADETES

C. DEL NIÑO	22	HINDU B	10
RACING	25	HINDU A	5

PARTIDOS SUSPENDIDOS

Por diversas causas fueron suspendidos los encuentros de tercera división entre A. N. de Buenos Aires contra C. de Flores y R. de Avellaneda B contra Universitario A.

CESION DE PUNTOS

El team de Racing B cedió los puntos a la Asociación Cristiana de Jóvenes B., en el encuentro de tercera división.

Campeonato interno de River Plate—

RESULTADO DE LOS ENCUENTROS JUGADOS HOY

Perú	17
Brasil	9
Argentina	28
Paraguay	18

CICLISMO

La carrera de esta mañana organizada por el "Club Ciclista La Paternal"

Como estaba anunciado verificó hoy este club la carrera en el recorrido Núñez-San Fernando-Núñez que resultó todo un éxito no solamente por la organización dada por la C. A. sino que también por el número de corredores que tomaron parte, la presencia de las autoridades de entidades similares y el tiempo excepcional marcado por los ganadores por tratarse de corredores de 3.a categoría y mal estado del camino, debido a la humedad reinante.

Largada la carrera a la hora establecida por los jueces P. V. Arrieta y R. F. Videla, todos los competidores imprimieron tren fuerte, posesionándose de la delantera desde el primer momento los aficionados Meriggi, Gallardo, Hurtado, E. Lima y Espolle, que conservaron con pequeñas variantes, durante todo el trascurso de la misma, entrando en el orden siguiente:

1.o Fermín Hurtado, con máquina Fidemi en horas 0.56; 2.o Luis Meriggi, con máquina Fidemi, en horas 0.57; 3.o Enrique Luini, con máquina Alata, en horas 0.59; 4.o Francisco Gallardo, con máquina Bianchi, en horas 1.01 y 5.o Hernando Espolle, con máquina Alcyon en horas 1.02.

Debemos hacer resaltar el tiempo excepcional marcado por los dos primeros y máxime si consideramos el estado del tiempo y mal estado del camino, que es toda una promesa para el porvenir por sus revelantes condiciones físicas para el deporte del pedal y que les augura muy buenos éxitos para el futuro si perseveran con el mismo entusiasmo y ahinco que hasta hoy.

Actuó como control general con los plácemes de todos los participantes de la carrera el viejo conocido aficionado Emilio Ghezzi que forma también parte de este club.

RESULTADO — DEL — Concurso de Palabras Cruzadas

Organizado por la Biblioteca FLOREAL

En la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a los diez y siete días del mes de Agosto de 1925, siendo las 18 horas y 30 minutos, compareció ante mi escribanía en la calle Sarmiento No. 643, de esta ciudad, ante mi, Dr. Enrique L. Huergo — Escribano Público — y testigos que al final subscriben la presente acta, el Director de la Biblioteca Floreal, a quien reconozco y doy fe, y manifiesta:

Que habiéndose designado día y hora de hoy para que ante el escribano autorizante se procediese a la apertura del sobre que contiene la solución del problema de las Palabras Cruzadas relativo al Concurso organizado por la Biblioteca Floreal, cuyo sobre se depositó previamente en esta escribanía, y habiéndose clausurado dicho concurso de acuerdo con sus bases y anuncios publicados en los diarios CRITICA y otro diario de la tarde de esta capital, correspondía se procediese a la apertura del referido sobre, el cual tengo para este acto a la vista que certifico: en consecuencia, accediendo a esta petición, yo, el escribano autorizante en presencia del Director de la B. "Floreal" y de las demás personas presentes que como testigos nombraré y firmarán al final de la presente acta, procedo a la apertura del referido sobre, con el siguiente

RESULTADO

PALABRAS CRUZADAS. — 4 AL — 6 VI — 7 NERON — 8 LA — 9 ARA — 12 LAS — 13 ORO — 15 OLA — 16 ORA — 18 AMAPOLA — 19 CAN — 23 LA — 25 DA — 26 ERAS — 28 AL — 29 CADIZ — 30 CE — 31 BE — 32 DO — 33 EN — 34 EL — 35 NO LEAS ESTE LIBRO — 40 USE — 41 ECO — 42 S — 43 A — 45 VAN — 46 ORE — 47 M.

PALABRAS VERTICALES. — 1 ALBERTO LASPLACES — 2 JUAN — 3 J Q — 4 AVAL — 5 LIRA — 10 ASA — 11 DOS 14 VE — 17 EL — 20 ADA — 21 NADIE — 22 ALELI — 24 ARO — 27 SENTENCIA — 28 ABEL — 35 NUEVO — 36 OSCAR — 37 LEONES — 38 ARABES — 39 BATATA — 44 DOS — 48 L A.

Verificadas todas las soluciones remitidas, en total sumando 3.276 (TRES MIL DOSCIENTOS SETENTA Y SEIS), han resultado ser exactas la cantidad de 495 (CUATRO CIENTOS NOVENTA Y CINCO) entre las que, sorteados los 79 premios, resultaron favorecidos:

PRIMER PREMIO: $ 500.00 m|l., señor Amadeo H. Todin (hijo).

SEGUNDO PREMIO: $ 200.00 m|l., señor Carlos R. Mignasa.

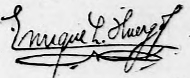
TERCER PREMIO: $ 100.00 m|l., señor Luis R. de Zavalía

6 CUARTOS PREMIOS de $ 50.00 m|l. cada uno: Atilio Silvetti, Alberto Muly Catalán, María Esther Portela, María Vignes, K. Kaufmann, Ramón Eusebio Blanco.

20 QUINTOS PREMIOS de $ 20.00 m|l. cada uno: Donato Bobal, Marco Antonio Scarril, Mariano F. Deniss, Ernesto Mario Lauro, Agustín de Piña, Carlos R. Mignasa, Ramón Eusebio Blanco, Mario K. Hansen, Adalberto Mayol Pardo, Alberto Ronco, Antonio H. del Pozzo, Ernestina Sufré de Rocca, Alberto M. Z. Cronel, María S. de Z. Paz, José C. de las Carreras, Carlos Paz Mejías, Ernesto Bichezza Tolesa, Julio Argentino Fonts, Olegario Huelgueras y Eulogio Terzzano.

CINCUENTA SEXTOS PREMIOS de $ 10.00 m|l. cada uno: Clara T. de Arrigoni, D. N. Duarte (h.), Matilde Miranda Castro, Mariano del Carril (h.), Rafael Pardiño Urbieta, Pedro Andel Martínez, Pablo Mennad (h.), Alejo Aubes, Carlos N. Quintín, José Hospital, Carlos María Quintín, Alejo Aubes, Eulogio Tessano, Juan José Manes, José Luis López (h.), Carlos Mignara, Vicente H. de Núñez, Antonio Mac Haller, S. Steimann, Emmanuel Devoto, Carlos María Serrano, Eugenio Tastoni, Marta M. Ponce de León, Carlos Alveña, Pedro Penna (h.), Carlos Carril Stéfani, Carlos N. Prados, W. L. Saint Ferts, Carlos Ernesto Jeunni, Alejo Aubes, Gastón Alveñas (h.), Roque Abellera, Alejo Aubes, María Esther Lager, Nélida R. de Zoriani, Donato Oliva, Angel L. Rovirosa, María C. de S. Fernández, Serafín L. Nassane, Ernesto V. Tolosa, José Luis Padilla (h.), Alejandro P. del Carril, Clara Deolinda Erramouspe, Zoraida R. de Corel, Carlos Paz Mejías, Atilio Nazario Pozos, Florencio S. Rossi, Matilde Catalán, Ernesto D. Claussi y Sabino L. Reichert.

Con lo que terminó el acto, firmando en prueba de todo lo expuesto el Director de la Biblioteca "FLOREAL" y de los testigos, mayores de edad, vecinos de esta ciudad y de mi conocimiento de que doy fe: Roque Abellera, Florencio E. Alvo, Carlos Carril Stéfani, Julio B. Pérez, Ernesto Ponti, Vicente Sánchez, Alejo E. Aubes, Luis Arce, Juan Andrich y Guillermo Prestigiacomo.



Escribanía Sarmiento 643, Bs. As.
Escribano Público.

NOTAS

En la semana próxima se terminará la remisión de libros que correspondieron a los 2.000 primeros solucionistas de este Concurso.

En todas las librerías se hallan en venta los libros "No LEAS ESTE LIBRO" (el amor, las mujeres y otros venenos) y "PECADORAS", ambas obras del afamado escritor y periodista JUAN JOSE DE SOIZA REILLY.

PEDIDO POR MAYOR: Agencia Gral. de Librería y Public. Calle RIVADAVIA 1571 — Buenos Aires

(Precio $ 2 c|volumen impreso lujosamente con tapas en colores)

Ni Racing ni Platense lograron vencer

EL PRIMERO EMPATO Y EL SEGUNDO FUE DERROTADO

Estudiantes de la Plata, con diez hombres, empató con Racing

El match que en La Plata debían efectuar los primeros equipos de Racing y Estudiantes de esa ciudad, había despertado verdadera expectativa. Es sabido los valores de Estudiantes de La Plata, máxime cuando actúan en su field. Esto hizo que nuestros aficionados se aprestaran a concurrir a ese encuentro, y fué tanta la expectativa despertada que a las 14 hubo que suspender la venta de localidades.

Las instalaciones resultaban ya chicas para contener el público, viéndose los dirigentes obligados a clausurar las puertas de entrada. El público puede considerarse de 8 a 9 mil personas.

Pese al mal estado de la cancha, el juego abundó en buenas y agradables situaciones. Mientras Racing hacía alarde de su buena defensa, Estudiantes, con su ágil quinteto, llevaba ataque tras ataque. Lástima es que esos forwards que tan inteligentemente combinaban no siempre sacaran provecho, rematando mal los tramos finales.

A las 15, el árbitro, señor Grimaldi, hizo formar los equipos que se presentaron así constituídos:

Racing — Crocce; Seregni y Mosetti; Albarellos, Zumelzú y Tassara; Perecca, Ochoa, Batz Busolin y Rey.

Estudiantes de La Plata — Filengo; Salvador y Calandra; Crocce, Pascale y Luna; Calabressi, Bellomo, Irurieta, Ferreyra y Etchevarría.

Los que no juegan—

Por encontrarse enfermo no pudo actuar Perinetti en las filas de Racing, no haciéndolo igualmente Tetamanti debido a encontrarse suspendido. Es bueno hacer constar que el telegrama de la Amateurs comunicando la suspensión de Tetamantti recién fué recibido hoy a las 12.

Se inicia el encuentro—

Ganado el sorteo por Racing, le toca a Irurieta iniciar el juego, haciendo un pase a Ferreyra, pero Tassara en buen momento lo despoja dando la pelota a Ochoa y este a Rey, que hace un medio centro. Calandra al pretender hacer el rechazo cede un corner. Ejecutada la infracción por Rey, el mismo Calandra se encarga de alejar el peligro.

Goal de Racing—

A los dos minutos Crocce, de Estudiantes, hace un foul a Seregni. Tomado por el mismo Seregni la pelota va a poder de Batz que se corre esquivando algunos jugadores y desde una distancia no menor de 15 metros, marca el primer goal a favor de Racing. Filengo, que se había arrojado al suelo para detener el violento tiro bajo, choca con la cabeza en uno de los postes del arco, sufriendo un accidente del cual se repone minutos después.

Avance de Estudiantes—

Reanudado el juego, Ferreyra lleva en un buen momento un fuerte rush. Seregni, que va a despojarlo, comete hans, y ejecutado éste por Luna, su fuerte tiro pasa raspando el travesaño. Un minuto después Etcheverría hace foul a Ochoa, lo tira Mazetti y Salvador, en buen esfuerzo, aleja el peligro.

Poco después, y en un avance de la línea ligera local, se pierde una buena oportunidad por evidente off side de Irurtia.

Sitaución peligrosa—

A los 14 minutos frente a la valla de Racing se produce un peloteo que exige a los visitantes a replegarse a la defensa y a buscar sus mejores recursos para poder salir airosos. Fuertes tiros de Bellomo, Irurieta y Ferreyra rebotan en los jugadores contrarios, y a consecuencia de estas situaciones Mazzetti comete un hans en el área peligrosa, que el árbitro no cobra considerándolo no intencional.

Por fin los de Racing consiguen vencer el asedio y llevan el juego al bando contrario. Un centro de Peracca es malogrado por off-side de Batz.

Juego equilibrado—

A esta altura del match, las acciones se hacen reñidas. Por ambos bandos suceden los avances, pero las defensas responden bien, especialmente la de Racing. Por parte de Estudiantes, su línea de ataque insiste en la ofensiva y por frecuentes momentos, Seregni, Tassara y Crocce tienen que emplearse a fondo. Sin otras jugadas de mayor interés se llega a los 35 minutos, manteniendo los locales la misma leve ofensiva de los primeros minutos.

Juego bursco—

A la postrimería del encuentro se nota de que por ambas partes hacen un principio de juego brusco que el árbitro castiga rigurosamente. A los 42 minutos Zumelzú hace foul a Bellomo y Mazzetti comete hans casi enseguida. Ambas infracciones no dan resultado alguno. Un tiro de Irurieta un minuto después, obliga a Croce a ceder corner al detener su violento tiro. Lo tira Calabressi, pero Irurieta es penado por foul. Poco después Zumelzú hace foul a Calabresi, y tirado éste por el mismo, lo recibe Ferreyra que después de esquivar a tres jugadores, tira al arco, produciéndose un entrevero que aleja por fin Seregni.

El goal de empate—

Terminaba el encuentro, cuando por fin Estudiantes consigue el ansiado empate. Un peloteo frente al arco, da lugar a que después de algunas tentativas, Croce se apodere de la pelota. Como demoraba en alejarla quedándose con ella, Bellomo e Irurieta lo atropellan para despojarlo de la ball.

Lo consigue Bellomo que con un tiro corto marca el goal del empate.

Lo consigue Bellomo que, con un tiro cort marca el goal del empate.

Croce, a consecuencia de esta jugada, toma a Irurieta de la camiseta rompiéndosela y ésto le aplica un fuerte golpe de puño. El árbitro, en vez de castigar a ambos, ordena a Irurieta que se retire del field.

Y acto contínuo termina el primer periodo con un empate en un goal por bando.

Segundo tiempo—

Al iniciarse el segundo tiempo, Irurieta pide al árbitro que le permita jugar. El árbitro accede a ello siempre que Croce esté conforme, pero el conocido goalkeeper de Racing se opone rotundamente, no consiguiendo modificar su resolución ninguno de los pedidos que, al efecto, le hicieron miembros de la comisión directiva de Estudiantes de La Plata.

La actitud de Croce en esta emergencia nos ha sorprendido ingratamente. No era sin duda la que correspondía a un jugador de su talla, y únicamente podemos atribuírla a un exceso de nerviosidad. De todas maneras, perdió la oportunidad de tener un gesto simpático que hubiera hablado mucho de su espíritu deportivo.

Estudiantes con diez hombres

Convencidos de que Irurieta no podría actual, los jugadores locales no se desalientan. Y a pesar de que la línea de ataque quedaba sin centro forward, llevan recias arremetidas, de las que a duras penas consigue salir airosa la defensa racinguista.

El juego continúa favorable a Estudiantes. Sus avances continúan siendo peligrosos y Ferreyra se luce en distintas oportunidades merced a sus rápidos rushes. El público no puede menos que aplaudir al brillante insider que continúa siendo el mejor hombre del field. Y es tal su entusiasmo, que sus compañeros contagiados le secundan activamente.

Termina el match—

Con Estudiantes en el ataque llega el final del encuentro sin mayores ulterioridades, sólo existiendo empero, el abuso de fouls que hace decaer la movilidad del encuentro en los últimos minutos.

El resultado, pues, es el siguiente:

E. DE LA PLATA	RACING
1	1

POR 1 A 0 SPORTIVO PALERMO GANO A PLATENSE

La expectativa que había despertado la importancia del match que debían sostener Sportivo Palermo y Platense, en la cancha de River Plate, se confirmó esta tarde con la concurrencia que asistió a presenciarlo. No menos de 5000 personas ocupaban las instalaciones de la cancha de la Avenida Alvear.

Poco después de las 3.30 de la tarde, el referee Freyre llamó a los equipos, que se presentaron así constituídos:

Sportivo Palermo: Magistretti; Fabiani y Bahía: Bruzzone, Garbagnatti y Gatti; Pensi, Colombo, Clarke, Izaguirre y Polimeni.

Platense: Orio: Cortella y Ferario; Mazzini, Zarza y Sourthurt: León, Craco, Duarte, Bissio y Pardal.

Desde el primer momento el juego se hizo interesante, por el entusiasmo que pusieron los dos equipos en las acciones desarrolladas. El equilibrio de fuerzas se notó en los primeros momentos y así fué dado ver una lucha bastante movida y agradable.

Goal de Sp. Palermo—

A los 6 minutos de juego, Polimeni avanza con la pelota y desde buena colocación envía un centro que recibe Colombo. Este ejecuta un tiro fuerte al arco y la pelota rebota en el cuerpo de Ferrario, yendo a poder de Clarke, el que, sin pérdida de tiempo, enfila un fuerte tiro alto, que pega en la arista interior del travesaño y llega a la red, señalando, así, el primero y único goal de la tarde a favor de Sportivo Palermo.

Ante este tanto, las jugadas se hicieron más interesantes. Platense vislumbrando la derrota, que le quitaría muchas de las probabilidades que tienen para ocupar el primer puesto en el campeonato amateurista, comenzó a desarrollar un juego de empuje e inteligencia, pero fracasó siempre por la buena defensa de Sportivo Palermo que esta tarde rayó a gran altura.

El juego durante todo el primer tiempo se hizo interesantísimo, por la vivacidad de las jugadas y a pesar de la presión de Platense, el score no pudo ser modificado, quedando, por consiguiente así:

Sportivo Palermo . . . . . 1 goal
Platense . . . . 0 "

SEGUNDO TIEMPO

Desde el comienzo, el segundo período acusó la misma característica que en el período anterior. Los delanteros de Platense, deseando a toda costa descontar la ventaja que llevan sus rivales, realizaron un aserie de avances espléndidos, pero que no csonsiguieron vencer la resistencia de la defensa local.

Duranta todo este segundo período, las jugadas fueron interesantes y a pesar de los esfuerzos de Platense, el score no pudo ser modificado, y asíi al terminar el match, el score anunciaba estas cifras:

Sp. PALERMO	PLATENSE
1	0

Después de dominar, Boca Juniors ganó a El Porvenir por 4 a 3

Con una concurrencia bastante numerosa, jugaron esta tarde los equipos de El Porvenir y Boca Juniors, en la cancha de este último, el partido amistoso anunciado, en honor de las tripulaciones de los cruceros británicos Repulse y Curlew.

El tiempo amenazador, no fué inconveniente para que el público asistiera a presenciar este encuentro, pudiéndose calcular en 4.000 personas las que se hallaban ubicadas en las tribunas.

Modificaciones en los equipos

Pese al anuncio de los equipos, hubo necesidad de modificarlos a último momento.

En el conjunto de El Porvenir, se notó la ausencia del popular Seoane, por motivos fáciles de comprender, si se sabe que anoche, el centreforward que llamó la atención por toda Europa, contrajo matrimonio.

El negro se casó y sería intolerable pedirle que al día siguiente de haber pasado por el R. C., fuera a una cancha a jugar un partido...

En el conjunto boquense hubo varias ausencias. Primero, la de Tesorieri, que a pesar de los esfuerzos que hicieron los dirigentes boquenses para hacerlo venir del sur y de la voluntad de él mismo, no se consiguió que llegara, por motivos de trabajo. Bidoglio no pudo tampoco formar en el equipo, por hallarse enfermo. Tampoco, como ya lo previmos en nuestros comentarios de ayer, Tarasconi integró el equipo por hallarse aún resentido del tobillo.

Quiere decir, entonces, que los dos conjuntos tuvieron que recurrir a suplentes, formando de este modo:

Boca Juniors: Perelli; Strada y Mutis; Medici, Fortunato y Elli; Bergamini, Cerrotti, Tazza, Garasini y Dighero.

El Porvenir: Mihovich; Sande y Landini; Jorge, Power y Recitelli; Rocha, Gondar, Medici, de los Santos y Gurrutchaga.

Se inicia el juego con un goal

Después de iniciarse el partido y como consecuencia de un rechazo de Power, Dighero tomó la pelota, corriéndose por su ala hasta regular distancia del arco, desde donde enfiló un centro-shot violento que el guardavalla detuvo, pero, la pelota se le escapó de las manos, yendo hacia la red. El guardavalla consiguió apoderarse de ella, pero, el referee — el señor Decap — sancionó el goal.

Este tanto provocó protestas de los jugadores de El Porvenir, que alegaron que la pelota no había cruzado la línea cuando la tomó por segunda vez el guardavalle Mihovich, pero, como Decamp mantuviera su fallo no hubo más remedio que acatarlo y el juego continuó con un goal a favor de Boca Juniors.

Goal de empate—

El juego transcurrió movido y desarrollándose con gran entusiasmo, hasta los 3 minutos de juego, en que se produjo el goal de empate.

La línea ligera de El Porvenir avanzó en combinación. Medici hizo un pase hacia la izquierda. Strada pretendió apoderarse de la pelota para rechazarla, pero, falló en su tentativa. De los Santos, bien colocado, la consiguió y con un tiro violento, hecho desde unos quince metros enfiló la pelota hacia el goal. Esta pegó en el poste y llegó a la red marcando el tanto del empate.

Boca obtiene ventaja—

El match va haciéndose interesante. Estos dos goals de entrada, han estimulado a los jugadores de los dos bandos, que se esfuerzan por sacar ventaja.

Es así como a los 7 minutos de juego, a raíz de un match de Power, ejecutado bien por Garasini, Tazza tomó la pelota, pero, en seguida se le escapó; Cerroti pretendió apoderarse de ella para tirar al arco, pero también erró y por fin Bergamino la tomó y desde bastante distancia con un tiro violento señaló el segundo tanto para los boquenses.

Juego equilibrado—

Desde este momento, el match tomó una característica interesante por la vivacidad con que se realizaron las jugadas de parte de los jugadores de los dos equipos.

El equilibrio en la lucha fué manifiesto hasta los 25 minutos de juego, desde cuya altura, Boca Juniors presionó un poco más que su adversario.

Nuevo goal boquense—

A los 32 minutos de juego, en uno de los avances de Boca Juniors, Cerrotti pasó la pelota a Bergamino. Este se corrió y desde unos diez metros hizo un tiro potente hacia el arco; la pelota rebotó en el poste volviendo al field, en donde Tassa, tomándola, con un shot corto convirtió el tercer tanto del conjunto local.

Sin otras variantes, terminó el primer tiempo, con este score:

Boca Juniors . . . . . 3 goals
El Porvenir . . . . 1 "

Segundo período—

Durante el intervalo, los de El Porvenir sostuvieron una discusión con los locales, con respecto a la actuación del referee Decap, que no había satisfecho a los visitantes en ningun momento. Se llegó a un punto en que casi los jugadores de El Porvenir se negaban a volver al field si Decap continuaba arbitrando.

Pero cuerdamente, después consiguieron ponerse de acuerdo en que Decap continuara haciendo sonar el pito y los equipos volvieron al field para reiniciar el encuentro.

Otro goal de Boca Juniors—

Apenas producido el primer avance de El Porvenir, los delanteros de Boca Juniors se apoderan de la pelota y por intermedio de Garasini avanzan combinando. La pelota va a poder de Tassa que la cruza al centro donde la alcanza Cerroti y desde una distancia de 6 metros con un tiro cruzado señala el cuarto tanto para Boca Juniors.

Siguen los goals—

El juego continúa un tanto favorable a Boca Juniors. Es decir, bastante favorable, a tal punto, que casi todos sus jugadores están en el centro de la cancha.

Es así, como Medici, de El Porvenir, hace un pase a de los Santos y éste seguidamente manda la pelota a Gurutchaga que, no obstante hallarse casi en el centro de la cancha, está en evidente posición offside, ya que Mutis y Strada, se hallan unos cuatro metros delante de él. Decap, no ve la infracción y Gurrutchaga sigue avanzando con la pelota, seguido de cerca por Medici de Boca, quien no impide que aquel con un tiro fuerte haga el segundo tanto para El Porvenir.

El público dijo que Decap fué quien obsequió con este goal a El Porvenir, para dejarlos contentos...

Boca Juniors domina—

Boca Juniors, continúa durante el tiempo restante, llevando la mayor parte. El juego, a pesar de ese dominio visible de los locales, es interesante por la buena defensa que hacen los visitantes. Recitelli, que en el primer tiempo tuvo un pequeño altercado con el referee, con motivo de su juego brusco, en este período ha mejorado un tanto su actaución.

Bergamino, el reemplazante de Tarasconi, ha hecho un gran partido, evidenciando grandes condiciones.

Goal de El Porvenir—

A los 20 minutos de juego, mientras se hallaba presionando Boca Juniors, ante la sorpresa general, los delanteros de El Porvenir avanzaron y consiguieron señalar un nuevo tanto.

Landini hizo un pase hacia el centro. Medici se apoderó de la pelota y después de esquivar a un hombre contrario, se dirigió resueltamente hacia el arco, perseguido por un adversario y desde cerca consiguió señalar el tercer tanto para El Porvenir.

En los últimos minutos de este tiempo, el score no sufrió modificación a pesar de los esfuerzos que hicieron los boquenses, que dominando, hubieran tenido oportunidades.

A los 40 minutos, Cerroti, frente al goal, en una situación en que era más difícil errar que acertar, levantó lamentablemente el tiro final.

Contra el referee—

Cuando faltaban pocos minutos para terminar el encuentro, los jugadores Gurrutchague y De los Santos, abandonaron el field en señal de protesta contra el referee Decap.

Cabe hacer constar que la actuación de Decap, si bien no fué muy acertada, no puede tacharse de parcial. Si se equivocó en algunas cosas, lo debe haber hecho sin intención de ninguna especie y los errores que tuvo, tanto pudieron perjudicar a un bando como al otro.

Al terminar el partido, pues, el score era éste:

BOCA JUNIORS	EL PORVENIR
4	3

He aquí el bravo conjunto de Petraglia que con su triunfo de hoy, hizo bajar varios escalones al Platense de Goodfellow

W. Robson y C. Dumas se adjudicaron el Campeonato Argentino de tennis para doble de caballeros

Hermosa lucha deportiva fué la que esta tarde sostuvieron cuatro de las más descollantes raquetas argentinas: A. Robson y C. Dumas por una parte y C. Morea y A. Zumelzú por la otra.

El partido correspondía a la final del campeonato argentino, para doble de caballeros, y que su realización había despertado interés, lo demuestra el hecho de que, a pesar de la desapacible temperatura, numerosa concurrencia acudió a la reunión.

La espectativa, que se había avivado en los últimos días, sólo se vió defraudada en el primer set, ya que los cuatro contendientes, algo inseguros no brindaron una exhibición de juego lucida, imponiéndose la pareja Dumas-Robson, por 6-3.

Comenzado el segundo set, las jugadas fueron más interesantes; Zumelzú en la red logró lucirse; Robson, aun cuando perdiendo algunos tantos en la "net", tuvo momentos felices. Sólo Morea y Dumas en algunos instantes defeccionaron.

El triunfo en esta parte de la lucha, correspondió a Morea-Zumelzú, por 8-6.

Los empates sucesivos a que había dado margen el set anterior, motivaron el acrecentamiento del interés por parte del público que al comenzar el tercer set comentó la seguridad con que actuaban los jugadores. Robson y Dumas lograron una nueva ventaja parcial, imponiéndose por 6-4 y colocándose con dos sets a favor y uno en contra.

Situados así los jugadores, se inició el cuarto set. Fué este el más hermoso de cuantos se disputaron. Morea colocó algunos drues cruzados espléndidos; Robson aseguró su smash. Zumelzú tuvo intervenciones felices en la red, en tanto que Dumas enviaba con suma potencia sus saques.

Hubo jugadas prolongadamente sostenidas y la pareja Zumelzú-Morea logró ganar tres juegos sucesivos. Inmediatamente Robson-Dumas, ganó el cuarto tanto, sus contrarios el quinto, volviendo aquéllos a ganar el sexto, colocándose con 4 tantos a favor y dos en contra y adjudicándose el set, por 6-3.

Con este resultado el partido quedaba empatado en dos "sets".

Trás un descanso de varios minutos comenzó la disputa del quinto y último "set", el que, después de una serie de jugadas lucidas, correspondió a la pareja Robson y Dumas que se adjudicó el "match" por 6-3, 6-8, 6-4, 3-6 y 6-4.

RESULTADOS DE HOY

SP. BARRACAS 6	DEL PLATA 1
TEMPERLEY 3	SAN FERNANDO 1
CHAC. JUNIORS 1	PORTEÑO 1
INDEPENDIENTE 3	TIGRE 1
UNIVERSAL 1	PROGRESISTA 1
ATLANTA 0	SAN ISIDRO 0
V. SARSFIELD 1	SAN LORENZO 3
F. C. OESTE	EST. PORTEÑO 0
SP. BUENOS AIRES 2	R. PLATE 1
DEF. BELGRANO 1	BANFIELD 0
QUILMES 0	LIB. ARGENTINO 0
ESTUDIANTES 0	B. CENTRAL 1
ARG. JUNIRS 1	ARG. QUILMES 1
URQUIZA 4	ALVEAR 2
PALERMO 0	HURACAN 0
N. CHICAGO 1	SPORTSMAN 0
MAR PLATENSE 1	REPULSE 0

EL PRINCIPE SE PUSO DE RODILLAS

ORO POR BREVES INSTANTES EN LA IGLESIA DE LA CALLE 25 DE MAYO

DESPUES DEBIO ESCUCHAR UN LARGO SERMON SOBRE NUESTRO PAIS





Esta es la caballería que tanto llamó la atención al príncipe. Buen conocedor de los caballos, Eduardo no dejó de admirar nuestros equinos, no escatimando, tampoco sus elogiosos comentarios para los ginetes

En la iglesia anglicana de la calle 25 de Mayo—

El anuncio de que el Príncipe de Gales siguiendo la tradición establecida hoy haría acto de presencia a un oficio religioso, dió margen para que la colectividad inglesa agotara todos sus medios para realizar un acto de esa naturaleza que revistiera amplios y simpáticos contornos.

A ese efecto ya desde hace algunos días, se habían impartido las órdenes del caso a fin de que las ceremonias alcanzaran todo el brillo que era de desear.

El templo que es pequeño, pues apenas tiene capacidad para unas cuatrocientas personas, había sido convenientemente arreglado en todos sus más pequeños detalles, colocándose algunas plantas y sillones especiales destinad el príncipe y a las demás personas de la comitiva oficial.

En fin aquello estaba dispuesto dentro de la sencillez habitual de la mejor manera para que el real huésped pudiera implorar durante algunos momentos la bendición del cielo y su gracia.

Invitaciones especiales—

Por disposición del obispo Every, se habían distribuído invitaciones especiales para poder concurrir a la ceremonia de hoy.

La entrada fué completamente rigurosa y desde muy temprano numerosas personas se dirigían al templo con el propósito de presenciar la llegada del príncipe de Gales.

Cuando eran las diez horas y media, el templo estaba materialmente lleno de público y se esperaba solamente la llegada del Príncipe...

Llega el Real Huésped—

El real huésped debería llegar al templo a las diez y media horas.

En todo ese tiempo, la calle 25 de Mayo se estaba llenando materialmente de público que deseaba presenciar la llegada y salida de la comitiva...

Muchas señoras y señoritas que se dirigían a los templos católicos, fueron atraídos por la noticia de que se esperaba la llegada de Eduardito.

Se olvidaron de sus devociones y allí se quedaron esperando que llegaran los tan anhelados personajes.

Un príncipe y un espectáculo en una iglesia no católica, fueron hechos suficientes, para dejar a los templos católicos, con porcentaje de fieles mucho menor que en otras ocasiones.

Antes que nada estaba pendiente la curiosidad pública, que había resuelto ver una vez más al rubio hijo de la Gran Bretaña...

Las aceras llegaron a quedar de tal manera repletas de público, que el tránsito se hizo poco menos que imposible, tanto para los peatones, como para los vehículos de diversas clases que debían transitar por esa arteria.

Los servicios policiales que estaban bien organizados, por el comisario de la sección, hicieron que no hubiera atropellos ni otra clase de inconvenientes.

El Príncipe!!...

De pronto, una voz anunció que ya venía el príncipe. Todo el mundo llevó su mirada hacia la calle Cangallo y en efecto se observó la llegada del automóvil del real huésped.

El príncipe venía. El auto se detuvo tranquilamente delante de la puerta central del templo y el príncipe fué recibido por algunos miembros destacados del clero de la mencionada iglesia.

El público de la calle aplaudió y el otro, el que estaba en el templo de pie y en doble hilera, abrió camino para que pasara la comitiva...

La cara del príncipe...—

El príncipe tenía una carita que decía muchas cosas, quizás algunas de ellas un poquito indiscretas...

Pero para que vamos a callar, decía a las claras que tenía mucho sueño, que estaba dominado por el cansancio y que había dormido sumamente poco...

Claro está, el baile duró hasta las primeras horas de la madrugada y todo el mundo aun cuando sea príncipe, tiene derecho a descansar las ocho horas reglamentarias en la blandura del lecho.

Sin embargo Eduardito, solamente descansó cinco horas, suponiendo que se hubiera dormido media hora después de acostarse.

Esta mañana se levantó a las nueve horas. Tomó dos huevos pasados por agua y después una naranja y una manzana de desayuno.

Bañóse, afeitóse y con bastante apresuramiento debió vestirse, para llegar al templo a la hora indicada.

La ceremonia—

Una vez que el príncipe se hubo sentado en el asiento de primera fila, que le había sido reservado se dió comienzo a la ceremonia.

Ella estuvo a cargo del obispo F. F. Every, del archidiácono H. Hodges y del canónigo H. W. Brady.

El obispo apareció con su báculo de plata, luciendo una mitra de color rosado tornasol y una capa pluvial completamente recamada de oro.

ceremonia religiosa que fué alternada con canciones sagradas acompañadas de órgano.

No hubo gran orquesta porque el príncipe quiso que la ceremonia fuera completamente sencilla y de acuerdo con las prácticas comunes.

La ceremonia era indiscutiblemente interesante.

El sermón del obispo—

Momentos después ocupó el pulpito el Obispo Every, quien en inglés pronunció un sermón que duró aproximadamente unos treinta minutos.

Contrariamente con los que esperábamos, Monseñor Every, no tocó ampliamente temas religiosos, sino que se refirió al principio al desarrollo de la iglesia inglesa entre nosotros y de sus progresos.

Después se extendió en consideraciones sobre la buena amistad existente entre la Argentina e Inglaterra y recordó el centenario del Primer tratado de Comercio y navegación habido entre nosotros.

Manifestó también la complacencia con que la Iglesia recibía en su seno a la persona del Heredero del Trono de Inglaterra.

Por último imploró al cielo su protección para la iglesia, para las dos naciones y para la felicidad y ventura personal del Príncipe de Gales...

Sigue la ceremonia...—

Terminado el sermón, continuó la ceremonia y se repitieron los cánticos sagrados, que fueron coreados por todas las personas.

El conjunto era interesante y por momentos emocionante, pues la ceremonia efectuaba con toda la solemnidad que observan los ritos.

La devoción del príncipe...

El príncipe, por lo visto, es un hombre religioso y tiene mucho de devoto.

Durante todo el actual viaje dominicalmente ha concurrido a los actos religiosos, cansado o no.

El príncipe dentro del templo se arrodilló cuando ello era necesario y también unió su voz en algunos momentos a los cánticos que se hacían.

Demostró bastante unción religiosa que fué favorablemente comentada por todas las personas que asistían al acto.

El óbolo del príncipe...—

Momentos antes de que terminara la ceremonia, de acuerdo con la práctica establecida, señores de gran chaquet pasaron las grandes bandejas de plata, destinadas a recoger el óbolo de los asistentes.

Nos fué dado ver la bandeja repleta de billetes de todos los valores, entre ellos algunos canarios que parecían cantar alegremente...

Por fin, cuando los de la colecta, que empezaron por las últimas, llegaron a las primeras filas, el príncipe hizo una señal y uno de los portadores de la bandeja se aproximó...

Eduardito colocó un billete, cuyo valor no nos fué dado comprobar, pero por las caras de los presentes observamos que debía ser una fuerte suma...

Alguien nos dijo después que se trataba de cien libras esterlinas...

Sale el príncipe de la iglesia

Faltaban pocos minutos para las 12 horas, cuando se dió por terminada la ceremonia.

El obispo y el clero salieron adelante por la calle abierta por los feligreses en el interior del templo.

En la puerta una doble fila de marineros formaban guardia de honor.

Detrás venía el Príncipe y el ministro inglés.

Cuando llegó a la puerta del templo que daba a la calle, se despidió del obispo estrechándole la mano y de los demás oficiantes principales.

Tomó su automóvil, y, en medio de las aclamaciones populares, tomó rumbo a su residencia particular.

Esta noche para Huetel...—

De acuerdo con lo anunciado, todo está listo para la partida con destino a Huetel.

El tren especial saldrá esta noche a las 24, de la estación Constitución y en él tomarán ubicación los miembros de la comitiva que han sido especialmente destinados con ese objeto.

Como se sabe, durante los días lunes y martes, el príncipe y su comitiva quedarán en Huetel, tomando algunos momentos de descanso a las rudas actividades de los últimos días.

Allí se realizará una serie de fiestas novedosas y de gran interés y en realidad se tratará de algunos días de verdadero asueto.

No irá el presidente de la Nación—

El presidente de la Nación ha resuelto, a último momento, no concurrir a Huetel, en virtud de que numerosos asuntos de importancia reclaman su presencia en esta capital.

En cambio, irán los ministros de Relaciones Exteriores, Agricultura y Obras Públicas.

Por nuestra parte, entre los pocos periodistas que participarán de esta jira CRITICA enviará, en su representación a uno de sus redactores, don Ernesto de la Fuente.

El comité del C. I. Socialista celebró hoy reunión secreta y pública

(International News Service)

MARSELLA, 23. — El comité nombrado por el Congreso Internacional Socialista para ocuparse de los asuntos relacionados con el problema de los desocupados y el que entiende en lo que se refiere a la jornada de ocho horas, celebraron esta tarde reuniones secreta y pública, respectivamente.

Hicieron uso de la palabra Roden Buxton, por Inglaterra y León Blum, por Francia.

El último es presidente del partido socialista francés.

De Pinedo reanudó su vuelo desde Gamboanga

(International News Service)

MANILA, 23.— Después de haber sido detenido por la violencia del tifón de ayer, el aviador italiano De Pinedo, reanudó su vuelo desde Gamboanga.

Sin embargo, debido a las inclemencias del tiempo, se vió obligado a descender en Tayabas.

Llegaron a Manila los restos del boxeador Pancho Villa

(International News Service)

MANILA, 23. — Han llegado a esta ciudad los restos del boxeador, Pancho Villa, fallecido recientemente.

Todas las banderas de los buques surtos en la bahía y las de los edificios de la ciudad estaban a media asta.

Antes del entierro el cuerpo fué velado en una hermosa capilla ardiente en el Estadio Nacional de Manila.

Los funerales fueron solemnes.

El diputado Dr. Olmedo Cortés habla de los cargos que le formula la comisión investigadora

Se le acusa por haber querido cobrar honorarios al Banco Provincial de Mendoza

Con motivo de la publicidad dada al despacho de la comisión especial nombrada por la Cámara de Diputados para investigar las denuncias formuladas por el diputado Oddone en contra de los diputados nacionales por Mendoza señores José A. Núñez y doctor Luis M. Olmedo Cortés nos hemos entrevistado con este último para conocer sus impresiones.

Relaciones con el Banco de Mendoza—

Respondiendo a nuestras preguntas no sin antes hacer constar su deseo de no anticiparse a las manifestaciones que esencialmente constituirán su defensa en el debate, nos dijo:

—Se trata de un dictamen a todas luces absurdo, tendencioso y contradictorio, en lo que a mí se refiere.

En primer lugar, se me acusa por situaciones personales de un orden exclusivamente civil, en las que la inmoralidad o el dolo en nada se vinculan con aquélla.

He sido — agregó — nada más que un deudor del Banco de la Provincia de Mendoza, en el que he operado de acuerdo con las prácticas usuales en esa institución, a la que, por otra parte, he prestado mis servicios profesionales durante varios años, haciéndome acreedor a honorarios, cuya retribución las nuevas autoridades del Banco pretenden desconocerme.

Los supuestos cargos — dice — son anteriores a mi elección—

—¿Por qué considera contradictorio el dictamen de la comisión?

—Es evidente, — nos dijo. — Se me pretende aplicar la sanción del artículo 58o. de la Constitución, que habla de la inhabilidad física o moral sobreviniente a la incorporación legislativa. Y en las actuaciones impresas ya, de la comisión, se establece, con fecha precisa y datos concretos, que todos los cargos que se me formularon son anteriores, no solo a mi incorporación a la Cámara, sino también a mi elección de diputado.

Esto no puede discutirse, ni ser negado por nadie, pues ahí están, a la vista de todo el mundo, las referidas actuaciones, cuyo extracto acaba de publicar la prensa de todo el país.

Cobro de honorarios que constituye incorrección—

—¿Y ese arreglo de honorarios en el Banco de Mendoza, que aparece en el informe de la comisión como posterior a la iniciación de su mandato?

—En primer lugar no hay tal arreglo. Se trata tan solo de una solicitud para el arreglo de mis honorarios, la que fué rechazada por el directorio del Banco y que, en consecuencia, en nada me ha beneficiado.

Yo espero que al conocer la Cámara en forma oficial, la verdadera situación en que yo me encuentro frente a los cargos de referencia, no podrá nunca condenarme, salvo que exista el deliberado propósito de cometer un acto de ruin y subalterna política.

La mezquita de Jerusalem fué atacada por los Wahbis

(International News Service)

JERUSALEM, 23. — En un mensaje que se ha recibido en esta ciudad se da cuenta de que los Wahbis han iniciado un ataque contra la mezquita de la ciudad santa, que contiene los restos de Mahomet.

La tumba de Mahomet ha recibido daños de consideración y otras tumbas musulmanas han sido destruídas por el bombardeo.

Nuevas investigaciones parlamentarias

En la última sesión efectuada por la Cámara de Diputados, el señor Roberto Rincci, representante por Mendoza, ha anunciado su propósito de pedir el nombramiento de una comisión investigadora sobre los actos inmorales y maniobras delictuosas que caracterizan en forma evidente la actuación pública y privada del tristemente famoso "príncipe de las coimas" mendocinas durante el desastroso gobierno del gauchito taimado y ladrón.

Los autores de las mayores piraterías que desde nuestra organización nacional, se hayan cometido al amparo de situaciones políticas, los señores Lencinas, cuyo sólo nombre se identifica en el léxico popular como la expresión del latrocinio, han de sentir desde ya remezones de derrumbe, ante el sólo anuncio de esta nueva y realmente necesaria comisión investigadora.

Ella hará conocer del país, los procedimientos delictuosos y las extorsiones inauditas con que los hermanos Lencinas levantaron en dos años la fabulosa fortuna que el comentario autorizado hace ascender a más de seis millones de pesos, defraudados a las arcas fiscales, que para desgracia de Mendoza estuvieron bajo la guarda infiel de estos funestos caudillejos.

Ha de permitir también apreciar la conducta de ciertos empresarios amorales, que en su afán ilícito de lucro, no vacilaron en pactar sobre el hambre y la vida misma del pueblo, pagando cuantiosas coimas a los Lencinas, en cambio de concesiones sin precedentes que éstos otorgaban sin otra condición que la seguridad efectiva del precio en que vendían la tranquilidad, el porvenir y hasta el honor del pueblo mendocino.

Es explicable entonces, la expectativa producida por el último discurso del diputado Rincci, a quien sabemos bien documentado para la iniciación del juicio más escandaloso en los anales de la política criolla, y el que ha de permitir no solamente la sanción justiciera para los culpables, sino también la anhelada reacción del pueblo mendocino inicuamente traicionado hasta hoy en sus legítimos ideales de engrandecimiento cívico y social.

EDUARDO HIZO UN BRINDIS EN CASTELLANO

El príncipe ofreció ayer tres aspectos, uno de ellos de orador, en el cual no es, sin duda, un príncipe

UN HOMBRE COMUN

El comentarista tuvo, una vez más, ayer, la oportunidad de conocer a Su Alteza en tres de sus aspectos más salientes, los principales de su principesca persona: el del deporte en solitario y alegre adiestramiento muscular; el del militar, ante un despliegue de fuerzas en orden cerrado, y el del príncipe haciendo los honores de palacio, con el severo ritual del protocolo, a sus invitados.

El primero de los aspectos arraigó en el comentarista la convicción de que Eduardito es un gran muchacho, admirable por su multiplicidad de aficiones deportivas, por su entusiasmo para todas ellas y por su habilidad, que le permite destacar, aunque no como un hombre excepcionalmente dotado de condiciones físicas, en todos los juegos del músculo en que participe.

El segundo ya sugirió otra idea: el joven príncipe, a juzgar por lo que expresa, sólo admira en los ejércitos lo exterior, la fiesta de color y movimiento, lo teatral de un ejército. La utilería militar le sorprende muchas veces. Ante un casco o un fusil que desconoce, manifiesta su deseo de verlo de cerca y lo admira con un infantil espíritu. En el Colegio Militar, tomó en sus manos un fusil de esgrima y con él se puso a jugar ante nuestro introductor de embajadores, el que, a buen seguro, habrá pensado que el príncipe es un mocito juguetón... Ayer ese infantilismo adquirió cierto aire de gravedad, que no sabe el comentarista si se desprendía del exterior teatral del príncipe—vestido de gran gala y tocado con su babélico morrión de pieles—o si era expresión de su espíritu. Lo cierto es que conoció a un príncipe que se impacientaba ante el desfile de los batallones, cuyos trajes no eran vistosos como los de los cadetes... ¿Que es porque éstos marchan mejor? Prueba de que al príncipe no le interesa conocer más que lo teatral de un desfile de soldados.

Y, por fin, anoche, conoció el aspecto más pintoresco de nuestro huésped. Y lo desencantó, una vez más, Eduardito de Windsor.

Sí, muy príncipe en todos sus modales, en sus sonrisas prodigadas con esplendidez admirable en tan regio señor, en sus actitudes caballerescas ante damas y señoritas. Pero como orador, como simple orador que ofrece una comida o brinda en ella, Eduardito desencanta. Pierde su carácter de príncipe y se convierte en un hombre común difícil para todo lo que sea expresión verbal en estilo algo más brillante que el de la conversación familiar. Cualquier plebeyo cuida de que su oratoria doméstica — todos tenemos algo de oradores y más de una vez en un banquete o un entierro hemos sido escuchados — no sea la que emplea en estas circunstancias. Y esto es lo que no hace su alteza: su sencillez llega al extremo de expresarse en un discurso o en un brindis tal como si estuviera hablando con uno de sus detectives que tiene el honor de ser su confidente. Este rasgo simpático de llaneza no convence sin embargo al comentarista que cree que el príncipe debe saber brindar en más brillante forma que ayer en su palacio — brindis exacto al que oyeron los uruguayos y posiblemente los africanos.

El diputado Molinari integrará la Comisión de N. Extranjeros

De acuerdo a una petición que le formulara el secretario del bloque irigoyenista de la Cámara de Diputados, doctor Leopoldo Bard, el presidente de la misma, doctor Guido, ha resuelto designar al diputado por la capital doctor Diego Luis Molinari para que integre la comisión de Negocios Extranjeros, en reemplazo del diputado señor Carlos Sánchez, que renunció por razones de salud.

La inteligencia y preparación del Dr. Molinari constituirán, para la comisión de Negocios Extranjeros, una valiosa adquisición.

HURTO DE UN AUTO

Carlos Novando, domiciliado en la calle Santa Fe 480, denunció en la comisaría 3a., que anoche dejó momentáneamente su automóvil particualr 864 en Esmeralda frente al número 440, y autores desconocidos se lo hurtaron.

El denunciante estima el vehículo en 3.690 pesos. Se instruye el sumario de estilo.

Posteriormente el mencionado vehículo fué secuestrado en la calle Melo frente al número 1009, en circunstancias que era conducido por el menor Horacio Serantes, a quien se detuvo.

Parece que no ha habido intención delictuosa y sólo se trataría de un chiste del muchacho. En ese sentido la policía procura esclarecer el hecho.

LOS "CANARIOS" DE DON CONRADO

Don Conrado Atoldo es un hombre honesto y muy ahorrativo. Mediante algunas economías logró reunir la suma de 800 pesos, que guardaba cuidadosamente en el interior de un baúl.

Alguien se enteró del sitio donde aquél tenía ubicado su dinero, y no vaciló en apropiarse de él. Don Conrado se domicilia en 24 de Noviembre 760. Anoche, deseoso de darse un paseito, abandonó su domicilio, dirigiéndose al centro de la ciudad. A su regreso, la sorpresa fué grande al advertir que el susodicho baúl había sido violentado, comprobando más tarde, con hondo pesar de su parte, que los ocho "canarios" no estaban. Entonces "salió a la calle desconcertado", acudiendo de inmediato a la seccional 8.a. donde formuló la correspondiente denuncia. Dicen que esta mañana, triste y cabizbajo, monologaba frente al baúl, pensando en sus flamantes "amarillos", que se fueron para no volver!...

ROPAS Y ALHAJAS SUSTRAIDAS

Tres individuos desconocidos utilizando llave igual o ganzúa se introdujeron en la habitación que ocupa Italo Marcos Vanasera, en Centenera 386, y hallándose ausente el nombrado sustrajeron ropas y alhajas cuyo monto no ha sido justipreciado.

En la comisaría 12a. se instruye el sumario de práctica procurándose a vez la identificación de los ladrones.

Sam ha sido fusilado

Sam no existe ya. Cuatro balas epilogaron en la mañana de hoy su trágica tristeza, cuatro balas más benévolas y generosas que sus destinos. Había sido feliz, sin embargo. Sus esponsales con Bárbara, la compañera de jaula, le quitaron la nostalgia de los témpanos y de las auroras boreales que fueron un día su privilegio polar. Vivió entonces por Bárbara, y Bárbara, su compañera de jaula, olvidó también las lejanías árticas en aquel formidable epitalamio.

Veinte años fueron testigos de su felicidad, de una felicidad que no tuvo nunca equívocos ni supo nunca de sombra alguna. Y el cuadro de tanta dicha enjaulada, fué durante veinte años, el placer de la multitud infantil que todas las tardes se apiñaba delante de los barrotes que la separaban del mundo. Pero Bárbara debía morir. Había sido ya bastante dichosa. Y una mañana, losojos del guardián la encontraron



inmovil, rígida, envuelta en un sudario de nieve, según era de blanca... Y vieron junto a ella, caída bajo una aflicción tremenda, muda y sin lágrimas la inquieta mole de Sam...

Desde ese día la jaula fué triste, porque la viudez de Sam no tendría ya consuelo. Y pues segundos esponsales profanarían su pena, Sam rechaza nuevas esposas, y se da por entero a su tristeza, y se da también por entero al abandono... Rechaza el alimento y no se acuerda más del baño...

Entonces, para concluir la tragedia de Sam, se resuelve fusilar al viudo desesperado...

El Zoo de Londres, está pues, de duelo.

Falleció el ex senador Claudio C. Molina

Uno de los ciudadanos de más prestigio de nuestros círculos sociales, y en los que gozaba de generales simpatías, ha dejado de existir anoche después de una corta enfermedad. Desaparece con él un criollo en toda la ampliación del vocablo, leal, caballeresco y sin doblez — de antiguo cuño, de un hogar modelo de virtudes y de vieja estirpe.

Vivía el señor Molina, dedicado por completo a su hogar y a sus cuantiosos intereses.

Poseedor de importantes establecimientos ganaderos, gozaba de popularidad en la provincia de Buenos Aires — por su desprendimiento protegiendo por doquier al necesitado y cooperando en la medida a cuanta obra fuese necesario su aporte. Deja un importante establecimiento en Tres Arroyos, de una extensión de 17.000 hectáreas, dedicado a la ganadería, otros en San Vicente y en Tandil.

El señor Molina fellecido anoche

Además el extinto era miembro conspicuo de la Sociedad Rural Argentina: fué compañero y amigo de Adolfo Alsina, militando durante la mayor parte de su vida en las filas del Partido Autonomista. Fué senador a la legislatura de Buenos Aires, en dos períodos — 1898 a 1902 y 1902 a 1906— dejando a su paso por el Senado huellas imborrables, cooperando en toda forma al desenvolvimiento por medios de proyectos que luego fueron convertidos en leyes.

Desaparece el señor Molina a la avanzada edad de 75 años; mañan serán inhumados sus restos en el cementerio del Norte, oficiándose una misa de cuerpo presente en la iglesia del Pilar, a las 11 y 30.

Su desaparición enluta a respetables hogares de nuestra sociedad. El extinto era padre del doctor Eduardo V. Molina.

HOMBRE MUERTO POR UN TREN ELECTRICO

En las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de calle Olazábal, el tren eléctrico del Tigre arrolló y dió muerte a Pedro de Morral. Intervino la policía de la sección 33, conduciendo el cadáver al local de esa dependencia. Supónese que del Morral se arrojó al paso del convoy con el propósito de suicidarse. El hecho ha sido puesto en conocimiento del juez federal doctor Jantus.

PROCURASE ESCLARECER UN ROBO DE ALHAJAS

Marcos Albinez, domiciliado en la calle Pasteur 539, concurrió a la comisaría 7a. denunciando que en circunstancias que se encontraba ausente autores desconocidos penetraron en la finca y después de violentar la puerta de la habitación que ocupa le robaron una pequeña caja de hierro. Agrega que en ella guardaba gran cantidad de alhajas, no pudiendo precisar el monto de lo robado. Se han iniciado las averiguaciones pertinentes a fin de obtener la identificación de los autores. Instrúyese el sumario de stilo y se comunicó el hecho al juez en turno doctor Irigoyen.

NO PUEDE PASAR

Un espectador del desfile militar realizado ayer en Palermo, nos ha informado de un incidente ocurrido entre un militar y un legislador, el cual, si este último cumple sus amenazas, tendrá seguramente insospechadas consecuencias.

A estar a lo informado por dicho señor, en las proximidades del palco oficial hacía guardia la compañía archivista de la Nación, uno de cuyos oficiales prohibió la entrada al palco a un legislador que pretendió entrar mostrando sólo su medalla y no la invitación especial. Esta actitud del militar fué reprochada por el legislador y censurada por otros caballeros que estaban presentes.

El legislador amenazó al teniente archivista — tal era el grado — y le dijo que "si no fuera que iba acompañado por una dama habría de demostrarle cómo iba a pasar"... Nuestro informante terminó diciéndonos que el legislador hubo de retirarse sin haber logrado su objeto; pero no sin antes amenazar al oficial con elevar una nota de protesta al ministerio respectivo. Parece ser que para tener acceso al palco era menester estar munido de una tarjeta especial, sin la cual nadie, fuera quien fuera, podía ser admitido. El incidente, a simple vista grave, puede considerarse en cierto modo un desacato a los fueros parlamentarios. Aunque no cabe duda de que el militar ha cumplido estrictamente con una orden recibida.



La sala del tribunal en Dayton, Tennessee, donde se siguió juicio al profesor Scopes por haber enseñado la teoría evolucionista en las escuelas. — (International News Service)

"Haber conocido la Argentina es un regalo de la suerte"

Palabras del Nuncio Apostólico, monseñor Giovanni Beda Cardinale, en vísperas de ausentarse, felizmente, del país

"¡Haber conocido la Argentina, es un regalo de la suerte!" Para vuestra Señoría Ilustrísima sí. Lamentamos, monseñor, no poder decir otro tanto respecto a vos.

Y no es descortesía: es jusiticia. La frialdad con que la urbe y las autoridades acogen vuestras palabras y presencia los aprestos de vuestra partida, acostumbrados como estáis, embajadores de la Iglesia, al kyrieleison, y al vuelo de las campanas, al óbolo de los ilusos y al incienso de los atemorizados, prueba, finalmente, no la descortesía, monseñor, sino lo menguado que como regalo, habéis sido para el país.

Vuestra Gracia Serenísima partirá, acaso, bajo el pomposo adiós, teatral y pluvioso, de grandes señoronas y graves patricios, aquellos precisamente de quienes vuestro Maestro dijo: "que con más facilidad entraría un camello por el ojo de una aguja, que esos hombres en el reino de los cielos".

Regalo para vos, para nosotros despojo—

Mas el pueblo, monseñor, el pueblo que es la Nación, y por quien debisteis velar en vuestra misión de paz evangélica, os dejará marchar tranquilo y olvidado. Es la pena con que el sentir popular juzga, a los que metieron cizaña en su seno y olvidaron corresponder a la generosa hospitalidad de un pueblo ingenuo y sencillo, que engañado con el símbolo de la cruz, que enarboláis, estuvo a punto de caer en los tenebrosos manejos a que tan aficionados sois.

Por dicha nuestra, hace ya mucho tiempo que comprendemos que lo que es regalo para vos, para nosotros es desprendimiento. Si vos, Señoría Ilustrísima, os habéis enriquecido con el regalo que la Argentina os ha hecho conociéndola, fuerza será que la Argentina haya empobrecido, conociéndoos.

Es lógica tomista, extraída de las "Summa Theológica", del divino Tomás de Aquino.

Os acusa el Santo Padre—

Y no solamente os acusa la Nación, os acusaría vuestra conciencia si la oyeráis, y os acusa veustro Santo Padre, que os despoja de esta nunciatura, privándoos de disfrutar por más tiempo del superior regalo que os hicimos.

Primero marchó aquel maquiavélico monseñor Silvani, vuesto auditor, por la gracia de su desdichado nombramiento, a quien la Nación ve complacida muy lejos de ella, en el nido de aquel ogro que espanta a Venezuela. Al lado de Juan "Bizonte" Gómez, el bienaventurado Silvani tendrá la oportunidad preciosa de desarrollar sus brillantes dotes de araña, subterráneamente, con el sigilo y la doblez que empleó entre nosotros y a nuestro lado.

¡Qué lástima, Señoría Ilustrísima, que no vayáis a Venezuela! Allí "Bizonte" emplea el látigo de nueve colas y no hay antífonas que lo resistan.

Nuestra lacra es lo vuestro—

Esta lamentación acaso, monseñor y ex nuncio, pueda pareceros extemporánea. Vuestra Serenísima Señoría ha venido a nuestra tierra con un don: el don gregario de volver al redil las ovejas descarriadas por una espantosa tempestad.

Pero, ¿a qué luchar contra Dios? Si luchar contra Dios es luchar contra vosotros mismos y a la vez encender las iras del cielo.

¿No percibisteis, monseñor, que la lacra que corroía nuestra organización republicana y democrática, era ese problema religioso, que podemos afrontar sin pavor y sin reparo, con sólo mirar a nuestro pasado y palparlo en la insensibilidad religiosa de nuestro pueblo?

¿Que con arzobispo y sin arzobispo, la nación marcha sin salirse de sus rieles? Pues bien: el problema religioso pesaba en el país no como un problema moral, sino como una carga económica. Como para descargarnos era el problema. Y el episodio de un episcopado vacante fué sólo el busilis que ha servido para decir a Roma que aquí la religión no importa, sino la soberanía de la Nación para hacer de sus dineros lo que mejor le cuadre.

Fracasó la confusión, monseñor—

Vos mismo, monseñor Cardinale, habréis observado la verdad con vuestra sutileza escolástica. Vuestro intento para sobornar a los dignatarios eclesiásticos, y a los dignatarios civiles, ha fracasado; fracasó también vuestra escuela subterránea, fracasó la Sacrosanta Sede y lo católico y lo apostólico y lo romano que queréis introducir en nuestro país; a eso se llama la confusión eclesiástica.

Al horror de la negra sotana preferimos el supuesto horror a la blusa azul.

Vuestro candidato, monseñor, no ha triunfado; bien es cierto que tampoco ha triunfado el contrario; pero en esa lucha ha quedado malparado vuestro prestigio y el de la iglesia.

Habéis introducido la discordia en el seno de la iglesia argentina; habéis levantado a los dignatarios argentinos contra su propia constitución y contra las autoridades del Estado; habéis fomentado el desprestigio al gobierno e inculcásteis secretamente la rebelión.

¿Sabéis, Ilustre Señoría, qué conseguisteis? Poner a descubierto vuestras miserias y las nuestras — agradecidos, monseñor, sea en pago del regalito que os hicimos — alejarnos cada vez más de lo que en nostros es una horrible pesadilla, que al cabo llega a su fin: la separación de la iglesia del Estado.

¡Gracias, monseñor, muchas gracias!

Se conocen las causas del incidente en que intervino el aviador Etcheberry

LO MOTIVO LA DECLARACION DE JUSTO, DE QUE "RENEGABA DE SER ARGENTINO"

En nuestras ediciones de ayer anticipábamos una información que nos transmitió nuestro corresponsal en La Paz y que no llegó a ningún otro diario argentino.

Según esta primera noticia el aviador argentino Etcheberry habría tenido en la capital boliviana un incidente con dos personas que habían sido alojadas con la embajada argentina, quienes, secundados por elementos chilenos provocaron el hecho.

Nuestra información ha sido confirmada por otro telegrama que recibimos esta mañana y que a continuación transcribimos:

LA PAZ, 23. — En el hotel donde se alojaba el aviador Etcheberry el día 16 del corriente los señores Justo y Serry, hijos del senador y del ministro, respectivamente, en compañía de varios chilenos promovieron un incidente con el sujeto Carlos Poferrada, originado por causas fútiles.

Exasperado Justo después de insultar a varios de los que lo acompañaban comenzó a gritar que renegaba de ser argentino, lo que motivó la intervención de Etcheberry, con quien Justo sostuvo un incidente.

Prodújose un tumulto y sólo con la intervención de varias personas argentinas y bolivianas se consiguió calmar los ánimos.

Por orden del gobierno argentino Justo y Serry fueron embarcados inmediatamente para Buenos Aires.

En la estación los despidieron numerosos chilenos, quienes vitoreaban a su país, lo que produjo gran indignación al pueblo.

La intervención del ministro argentino en esta oportunidad fué enérgica y digna de elogio.

Viva el vigilante!...

El hijo de Jorge V nos ha hecho olvidar por un instante el sentido trágico de la vida.

Vivimos un momento pleno de optimismo y el exceso de entusiasmo provocado por la visita de Su Alteza, nos hace ver la vida color de rosa.

Hemos arrojado la casa por la ventana: ¡Viva el príncipe de Gales!

La ebriedad que nos infantiliza hace que olvidemos rencores y ofensas, mostrándonos un hermano en cada semejante.

El vigilante, terror de chicos, el mismo que ve contravenciones en los hechos más insignificantes, ese que siendo hijo del pueblo vive al margen del pueblo, es un pedazo de pan...

Y los cosacos... Los cosacos que nos atropellan con sus animales, lo hacen de puro buenos también, para entretenernos... ¡Viva el vigilante!

Eso que a simple vista es una tontería vulgar, encierra una observación psicológico y aquella frase gastada como el pantalón de un oficinista, adquiere ante nuestro juicio alterado por la ebriedad de entusiasmo, una particular trascendencia.

¡Viva Cristóbal Colón que nos descubrió para que los príncipes pudieran visitarnos!...

¡Viva el Príncipe y el barbera espumante! ¡Viva la "musarella in carrozza! ¡Viva todo lo bueno!

Después de la partida del ilustre jovencito británico, disipado el asombro y el entusiasmo, volveremos a beber el pocillo amargo del cotidiano vivir. Y recién entonces, acaso gritemos con en la zarzuela: ¡abajo los consumos!

Y mientras tanto, dejemos de preocuparnos de los problemas trascendentales, cuya importancia social — afirman algunos—no debemos olvidar ni ebrios ni dormidos.

La oposición popular controla rígidamente los agasajos al de Windsor

La irreverencia de un colega-institución

Así como en política, pongamos por caso, hay siempre la agrupación opositora cuyas funciones de contralor riguroso se ejercitan al través de la censura sistemática, en estos regodeos oficiales, "camouflees" de obligaciones protocolares, también existe el núcleo popular que, investido por propia inspiración de una autoridad caprichosa, ejerce un control prolijo, rígido e intolerante.

En la visita del real muchacho de Windsor, el núcleo popular opositor es más suspicaz, más inquieto y más enconado, si se quiere. Se le agasaja con los aportes del pueblo, sin que en realidad se haya auscultado su voluntad para nada. El homenajeado no es, esta vez, el niño ingenuo de Savoia, cuya inexperiencia en asuntos mundanos, lo aureolaba de todos los encantos que derivan de la falta de malicia. Eduardo es un joven listo, paseandero — en el más amplio y menos sencillo sentido, — corrido y con las pocas virtudes y los muchos defectos de todos los muchachos de su generación. Además, representa a un gobierno que no hace concesiones, al cual recurrimos cada diez años en demanda de la devolución de las Malvinas, islas que aquél retiene por el motivo que suele informar la legislación colonial inglesa: porque sí.

Todo esto hace que, si en general se transije con los agasajos superlativos al príncipe de Gales, — ya que no queda otro remedio — se puntualicen bien los errores en que en estos regodeos oficiales se incurre y en los cuales la oposición popular ve siempre un agravio a nuestra nacionalidad, cuidada con tanto celo. Porque todas aquellas prevenciones, hacen que se deje de mirar al infante de Windsor, para ver siempre al inglés de 1806.

Así hallamos frecuentemente a miembros de la oposición popular que, desconfiados y hoscos se nos concretan de esta suerte: "Que se le agasaje, bueno... ¡qué remedio!... Pero que es el inglés de las Malvinas, compañero... Y las Malvinas son nuestras. Que nos sirvan o no para cosa práctica, poco importa: son nuestras y basta. Si no para estación carbonera, nos servirán para guardar botines; pero son nuestras".

Ayer ,el núcleo opositor denunció la irreverencia del intendente municipal, que en su casa colocó la bandera inglesa a la derecha. El caso es grave, pero bien pudo ser un error del mucamo. Empero, la oposición, rígida y firme, magnificó el suceso y declaró al señor Noel funcionario no grato y dimitente de necesidad. Y hoy nos delata otro caso semejante, si bien mucho más trascendental por tratarse de un diario cuya antigüedad, prestigio, austeridad y categoría le dan carácter de institución nacional.

"Ante la irreverencia o delito de leso patriotismo — nos escriben cuatro señores de la oposición — casi nos atreveremos hasta a excusar al intendente Esto es más grave, porque se trata del cuarto poder, cuya misión es orientar a la opinión pública. Y si esta es la misión de la prensa argentina, el mostrar la bandera nuestra a la izquierda de la inglesa en su edificio, el diario indica gráficamente que nuestra nacionalidad es un cuento, o que debe ser por lo menos, asunto de menor cuantía".

No dejamos de respetar sinceramente las opiniones de la oposición; pero creemos que debe ser esta vez generosa. El colega-institución rectificará la colocación del emblema. Si no tiene mucamos desaprensivos, como Noel, tiene, en cambio, ordenanzas irresponsables. Y ellos serán los culpables, quizá.

Pero se rectificará la colocación de las banderas. Ya verán...

Asamblea de empleados afectados por la ley 11.110

Esta noche se efectuará en el salón de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 256, una asamblea que presentará a la Cámara de Diputados, una nota solicitando la modificación de la ley 11.110. Harán uso de la palabra esta noche explicando los fundamentos de la reforma pedida, el doctor Leopoldo Bard, los señores Alberto Festal y Rafael Mata y las señoritas Elisa Bibolian y Lola Mata.

SE PROCEDIO A LA DETENCION DE DOS ACUSADOS

Hurtaron varias máquinas de escribir

Después de activas indagaciones, la policía obtuvo el esclarecimiento de un hurto de máquinas de escribir en perjuicio del señor Arturo W. Borte y Cía., establecido en la calle Sarmiento 478. Resultaron ser autores Guilermo Jenkins y Roberto o Arturo Garibotis.

Estos combinaron primeramente el delito y luego Jenkins empleóse en la citada casa desde donde valiéndose de órdenes apócrifas remitía máquinas a Garibotti, domiciliado en Perú 142, quien las pignoraba vendiendo después las boletas a determinadas casas de compraventa.

Comprobada la culpabilidad de aquéllos se les detuvo, obteniéndose el secuestro de una máquina como asimismo las boletas de otras cuatro. Falta, pues, secuestrar una sola máquina que su dueño estima en 358 pesos. Las que ya han sido recuperadas las valúa en 1.790 pesos.

EL AUTOMOVIL DEL PRINCIPE ATROPELLO A UN MENOR

LE PRODUJO HERIDAS GRAVES DE LAS QUE SE ASISTE EN EL HOSPITAL FERNANDEZ

Otro accidente de graves consecuencias ha ocurrido durante los festejos en honor del príncipe de Gales.

Ayer, cuando terminado el desfile, el Príncipe, acompañado por el presidente de la República regresaba en automóvil, se repitieron los aplausos, y todos los curiosos, en número extraordinario, se agolpaban, y rompiendo el cordón establecido, llegaron hasta el centro de la calzada para poder ver de cerca al visitante.



El infeliz niño, víctima del automóvil del príncipe

Los esfuerzos de la policía para contener a la multitud resultaban inútiles y los automóviles debían abrirse paso con gran dificultad.

En estas circunstancias y cuando el automóvil en que viajaba Eduardo llegaba a la calle Oro, los de atrás, para ver mejor, empujaron a los de las primeras filas y un menor fué a caer bajo las ruedas del vehículo, que le causaron heridas de importancia en la pierna derecha.

El auto se detuvo un instante y luego siguió la marcha triunfal, como si nada hubiera ocurrido.

El herido resultó ser Manuel Castro, español, de 15 años, domiciliado en la calle Gorriti 4149.

Con intervención de la comisaría 23, el herido fué llevado en una ambulancia al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura, quedando internado a causa de la gravedad de su estado.

LOS ARGENTINOS SE DIVIERTEN... EN PARIS

Los diarios franceses nos toman el pelo, o nuestra alta sociedad comienza a rivalizar con la de París

Los diarios y revistas extranjeros empiezan a tomarnos el pelo, con discreción, se entiende, y con muchísima razón. Especialmente se refieren a los argentinos que pasan buena parte de su vida en las capitales europeas y en particular en París. "Le Fígaro", al hablar de la actuación de los argentinos en la capital francesa dice con una fina ironía parisiense que los argentinos "vienen a gastar sus fortunas lentamente adquiridas e "inagotables" gracias al cambio".

Si para "Le Fígaro" las fortunas argentinas son "inagotables" porque argentinos arruinados van y otros, con los bolsillos todavía llenos con fortunas lentamente adquiridas, vienen, pero para los mismos argentinos la cuestión no es tan optimista. Los argentinos que pierden sus fortunas, difícilmente las adquieren ya, y lo que es peor, para el país aquella fortuna perdida en los cabarets de los "boulevards" ya no se recupera jamás.

"Para los argentinos en París el "parisinismo" es una tradición y hoy se han convertido en "bulevarderos", formando círculos elegantes en la ciudad majestuosa de aguas". Como se ve, las fortunas adquiridas lentamente, se gastan rápidamente en las ciudades majestuosas y van perdiéndose en las corrientes de agua de la vida mundana parisina.

"Las familias argentinas están tan mezcladas a la existencia "mundana" de París, que si desapareciesen atenuarían considerablemente la brillantez" de esta vida mundana. Las familias argentinas gastan sus fortunas en el extranjero para dar más brillo a la vida nocturna del París elegante, al París que debe estar muy vinculado "Le Fígaro". Las familias argentinas deben tratar de mantener esta brillantez, sino la melancolía invadirá a todo el París elegante, junto con sus órganos de publicidad.

"Además (es decir, de paso), toman parte en nuestra vida profunda, haciendo fructuosas las relaciones entre ambos países. Mañana los estudiantes argentinos estarán en París como en su propia casa". ¿De qué estudiantes habla "Le Fígaro? Estamos seguros de que no se trata de estudiantes que vienen a estudiar en serio, sino de aquéllos, que vienen a "estudiar" al París elegante de los boulevard, y gastar las fortunas lentamente adquiridas por los padres.

Ir a París es un snobismo no solamente de las clases opulentas argentinas, sino que los pobres están soñando en hacer un viaje a la Ciudad Luz. Pero, desgraciadamente, estos viajes son muy poco provechosos para los mismos viajeros y perjudiciales para el país.

Todo ello contribuye a formar un puente entre ambas repúblicas"... hasta ahora el puente es muy débil y se basa solamente en fortunas que se van en la "ciudad de aguas". Los pocos intelectuales argentinos, son hoy el único puente que une a las dos repúblicas. El verdadero intercambio llegará a fortificarse con la corriente de estudiantes argentinos que irán a aprender y no derrochar fortunas lentamente adquiridas.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Un curso jurídico—

"La "Revista General de Legislación y Jurisprudencia", que dirige en Madrid el jurisconsulto don Angel Ossorio y Gallardo, organiza todos los años unos concursos jurídicos en honor de los países hispanoamericanos.

El resultado del primero, abierto el pasado año en honor de la República de Cuba, acaba de hacerse público. El Jurado, compuesto por los señores García Kohly, S. de Bustamante, Posada, Covián y Ossorio, ha adjudicado el Premio Editorial Reus 1924, consistente en 5.000 pesetas, a don Diego V. Tejera, cuyo notable estudio sobre "El estado actual de la legislación cubana y de la influencia que ejercen en ella la de España y la de otros países", se publicará en un número de la revista.

El concurso para adjudicar el Premio Editorial Reus 1925 se celebrará en honor de la República Argentina, y ha sido ya convocado."

En el nombre de Goya—

Con este título ha sido publicado, bajo los auspicios de don Ignacio Bañer, un lujoso y artístico álbum, para contribuir con el producto de su venta a la salvación de los frescos de Goya en San Antonio de la Florida, de Madrid.

"En el nombre de Goya", lleva una reseña biográfica del gran pintor, por el señor Bañer; un original del cronista de Madrid don Pedro de Répide, cuyo epígrafe es el que sirve de título a la publicación, y una colección de admirables dibujos de Ricardo Marín, grabados cuyas planchas han sido inutilizadas, con lo que la edición aumenta su valor con el de curiosidad bibliográfica.

La tirada es de doscientos cincuenta ejemplares, al precio de doscientas pesetas cada uno. El primero fué adquirido por don Alfonso XIII y el segundo, por el conde de Cerragería. Otros adquirentes son el príncipe de Asturias, la reina Cristina y el marqués del Rincón de San Ildefonso.

El arte y la inteligencia—

Dice el gran pinter Wlaminck:

—La tontería es nacional, la inteligencia universal, y el arte, local.

El escritor Corpus Barga añade:

—Por la inteligencia se universaliza el arte en el espacio y en el tiempo.

ACCIDENTE A UN CONSCRIPTO

Anoche, a las 24, el conscripto José María Hornos, perteneciente al 2 de artillería, sufrió un percance de lamentables consecuencias. Al descender de un tranvía Lacroze que se hallaba en movimiento, perdió pie y al caer chocó contra el pavimento, produciéndose lesiones de importancia en la cabeza.

Con la intervención de un agente de la seccional 33, el herido fué trasladado al hospital Pirovano, donde se asiste. El accidente ocurrió en la intersección de las calle Cabildo y Bebedero. Se dió aviso al juez en turno de lo ocurrido.

LOS NIÑOS CONTINUAN EN MEJICO SIENDO SECUESTRADOS

(International News Service)

MEJICO, 23. — El secuestro de niños en esta ciudad, de que tanto se ha ocupado la prensa últimamente, ha tomado una nueva faz.

Estos secuestros y la mutilación de un jovencito ocurrida últimamente, son atribuidos ahora a los ladrones de glándulas.

La policía se ocupa activamente en descubrir la verdad sobre el asunto.

SACO EL "PATHE BABY" OMAR D. MESA, CALLE 57, 1178, LA PLATA

CON EL ENTUSIASMO YA TRADICIONAL SE VERIFICO EL 8o. CONCURSO INFANTIL DE PALABRAS CRUZADAS, EN EL TEATRO IDEAL

Con el éxito de costumbre y con una animación renovada, se realizó esta mañana, en el teatro Ideal, el octavo concurso infantil de palabras cruzadas.

La chiquillería, atraída por el renombre de nuestros concursos y más que nada por lo que representa en la mañana de un domingo de la ciudad, los interesantes números de variedades que reconfortan las ansias de premios de nuestros pequeños amigos, concurrió con nuevas esperanzas y con mayor ilusión.

Sería imposible concebir tanto regocijo, tanta locuacidad, tanta alegría reunida, y sería imposible legislar, con severidad, tanto bullicio como el que reina a la entrada, en el acto de extraer las soluciones y a la salida de los asistentes.

Sólo ellos saben las veces que se ríen y aplauden, las veces que, en una inquietud y en una nerviosidad indecible, se levantan, se sientan, cambian de sitio, molestan a sus vecinos, todo inconscientemente, en el mayor de los automatismos.

Y esto no se observa solamente en los pequeños concursantes. También sus acompañantes mayores, las mamitas, aparentemente despreocupadas con el espectáculo, y los papitos, evidentemente tan interesados como sus párvulos, reproducen con la misma intensidad nerviosa, el proceso angushtioso de los pequeños.

Comienza el acto—

Felizmente, todo se concluye en esta vida y los actos preparatorios del sorteo también tienen su final, puestos de manifiesto más que nada, por el bullicio que preside al comienzo de los subsiguientes.

Cuando todo está dispuesto, se levanta el telón, como si se descubriera para el alma encantada del niño, un mundo desconocido poblado de deliciosas visiones, y de promesas sin cuento, que la imaginación infantil siempre confunde con el derecho de su exclusiva propiedad.

Es claro que para muchos, estos concursos de CRITICA no tienen más remedio que poseer alguna relación con el príncipe. Príncipes y hadas y regalos son una sola cosa para sus almas simplistas.

No hay tal y es preciso que sepan que únicamente CRITICA, sin intervención de príncipes ni hadas, realizan este milagro de la entrega de juguetes, con la condición de que los niños pongan un poco de su parte en la resolución de los problemas que les ofrecemos.

Los números de variedades—

En el escenario, como siempre y siempre novedosamente, se exponen junto a las bolsas repletas de sobres, los premios atrayntes, que roban todas las miradas y que en un movimiento insensible de estiramiento obligan al brazo y a la mano a levantarse hacia ellos.

Cuando se logra vencer el bullicio, a fuerza de

—¡Silencio!

Aparece el excelente Charlo en el escenario y con su sola presencia ya levanta un movimiento de simpatía que atruena la sala.

Charlo, que es un talentoso compositor y que conoce como pocos la cadencia de la música que cultiva, cantó con una gran facilidad y maestría una serie de tangos deliciosos que arrebataron los aplausos y otra serie de electrizantes shimmys y zambas que fueron todo un éxito de ejecución y de efecto.

Charlo, que con precoz gentileza se prestó a tocar algunas piezas al piano tuvo un momento de feliz inspiración, llenando los instantes que precedieron al sorteo, de un ambiente de íntimo recogimiento, más accesible a la iniciación del acto.

Esta, en efecto, comenzó con el consiguiente interés de los "pibes". Parece que algo del galvanismo de la música, que se ha introducido en su espíritu, pusiera en sus nervios la agitación tan expresiva que en ellos se nota.

Porque en el instante en que se habla de iniciar el sorteo, se produce una espantosa explosión. Los ojos brillan, las bocas se abren en alaridos frenéticos, y allí están los objetos expuestos, sufriendo las hirientes miradas de sus perseguidores, como si trataran de atarlos a ellas.

¡Esos premios!—

El cinematógrafo sobre todas las cosas arrebata la atención de las criaturas. Seguramente es lo más secretamente atrayente de todos los premios. Acaso más que una bicicleta.

El cinematógrafo es un mundo interminable, además de una máquina tan misteriosamente perfecta.

En sus entrañas hay una luz y esa luz, ¡Dios mío!, cuántas luces proyecta en la imaginación de los niños.

Y veinticinco cintas, todas diversas, con toneladas de risa guardadas en sus casillas para tentar a todo el mundo infantil, cuanto más al barrio íntimo en que vive el feliz poseedor, que sueña con la primera función a la que invitará a todos sus amiguitos.

Felizmente allí al lado están también el triciclo y el monopatín que rivalizan en preferencias y que mitigan un poco el choque de las preferencias. Cosa que por otra parte no ocurre con las niñitas, quienes están pendientes de los ojos inanimados de la soberbia muñeca que, en su serenidad, reza un canto desde su caja porque le toque una buena madrecita que a los tres días no le rompa la cabeza o le despanzurre el depósito de aserrín de su curpo.

Comienza el sorteo—

No hay tiempo que perder. Hay que prestar atención a la extracción de soluciones.

Las niñitas Haydée Sánchez, "Chichi" nombre familiar de Rosita Mirás y el niño Humberto Interlatte, antiguos conocidos nuestros ya, son los encargados de hurgar con sus manecitas traviesas en el seno de la montaña de sobres que contienen la verdad.

La verdad atrae también a los niños y en esa búsqueda comienzan a salir las primeras soluciones.

Son muchas las inexactas, aparecen entre gritos destemplados de hostilidad.

—¡Está mal! ¡Está mal!

Y vuelta a comenzar. Se hunden las criaturas en el seno de la montaña, como mineros que fueran a buscar al interior de la tierra los tesoros arrancados a su avaricia.

Y el oro es falso. Y nuevo viaje a las entrañas donde está la verdad y el tesoro que hará feliz a un niño.



Tres niños, vendados los ojos, eligen los candidatos a premios

El primer premio—

Y al fin entre una sobra de tristeza que se corta y que a muchos se les antoja una cruel pesadilla, una de las niñas cae como una bomba el nombre del agraciado.

Omar D. Mesa, calle 57, No. 1178.— La Plata

Premiado con el cinematógrafo "Pathé Baby", provisto de veinticinco películas de los más grandes reyes de la risa.

Verificada la solución, disgusta hallarla tan exacta, tan bien.

La niña Gregoratti—

Y también la niña Rosa D. Gregoratti,

Concurrencia que asistió esta mañana al acto del sorteo de las cruzadas de los niños, realizado en el teatro Ideal

Segundo premio—

Este premio también tiene sus "peros" y su intensidad dramática, por la dificultad de encontrar a su poseedor, perdido en el maremagnum de soluciones.

Es claro que para los presentes desgraciadamente se encuentra y éste es:

Renán Tagliaferro, Hernandaria 991.— Capital

A quien corresponde el triciclo de ruedas enllantadas de goma.

Tercer premio—

El tercero cuesta idéntico trabajo. No obstante la labor desplegada por los mineros. Finalmente sale el predestinado. Es:

Mario J. Antonetti, Alsina 2131.—Ciudad

Se trata del monopatín tan atrayente y simpático.

Cuarto y quinto premios—

Estos premios, consistentes en aparatos "Telefunken" de la casa Calderazzi y Ulecía, correspondieron a los niños:

Cecilio García, Ecuador 484

y a

Pedro A. Cedrés Koppen, Bolaños 157



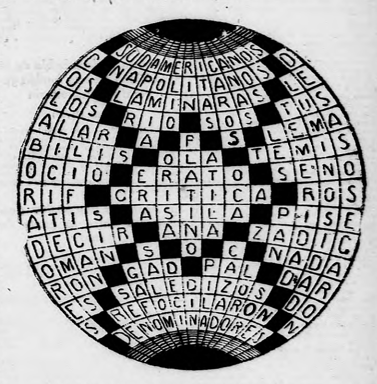
El paquete tentador de las niñas: la muñeca, esperando turno para entrar en posesión. — ¡Ay, si me tocara a mí! —, dice esta piba.

Premio especial—

Este premio suplementario, para niñas solamente, consiste en una hermosa muñeca y le correspondió a

Elsa Uteda Echepare, Saavedra 344

Elsa estaba presente y entre grandes aplausos se le hizo entrega de la maravillosa muñeca, dando lugar a otra gritería y felicitaciones que la chica no pudo contestar, porque estaba terriblemente emocionada.



La solución del problema infantil de cruzadas.—

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE

La chica que mató a su madre porque no la dejaba bailar el jazz será ejecutada el jueves

Hoy

- Las tres nuevas modas importadas por Eduardo de Gales.
- —Historia pintoresca de una galerita.
- —Los italianos, los celos, y el Príncipe.
- —Anécdota de monseñor Beda di Cardinale.

Nuevas modas para los elegantes, directamente importadas por Su Alteza:

1o. Pantalones anchísimos.

2o. Paraguas a toda hora, con todo tiempo y con todo traje.

3o. Una galerita especial, con un huequito en la parte posterior del ala del que arranca un cordón que se ata al ojal los días de viento...

La suerte de la galerita parece haber sido infortunada. Ya tiene historia.

En CRITICA hemos publicado hace dos días una primicia gráfica: Eduardo de Windsor estudiaba seriamente y con aire de "connaisseur" tres galeras, la suya y dos de los vecinos. Era el preciso instante en que su galerita con hueco había sido aplastada por inadvertencia. El doctor Alvear se manifestó desolado por el percance. Ayer por la tarde, el príncipe se compró otra, parecida pero no igual. Para que Eduardo satisficiera su urgente capricho de tener otra galerita una gran tienda abrió sus puertas, especialmente, para el huésped.

El gobierno inglés y el periodismo.— O de donde resulta que el "cuarto poder del Estado", la prensa, tiene más medios y más rumbosa información que el Estado mismo. Véase. En un documento oficial del Foreign Office (ministerio inglés de Relaciones Exteriores), se deja constancia de la honda satisfacción que producen en Londres los homenajes a Gales en la Argentina. "Las crónicas que se nos envían, agrega el documento, no son tan prolijas como la de los grandes diarios, porque el gobierno no puede darse el lujo de recibir cablegramas tan extensos"...

Algernon Blackwood entre los modernos novelistas ingleses, es uno de los que ha adquirido más celebridad con motivo de su último éxito "Pan's Garden", "El jardín de pan". Sólo que Mr. Algernon Blackwood se da una vida excelente. Es rico, gana muchísimo con sus obras y ha resuelto, según ha declarado a los periodistas, indiscretos siempre, que en adelante solo escribirá... en Venecia.



Algernon Blackwood

"Allí no sólo hay todos los encantos que pido del moderno sportsman, sino que, en verano, escribo en la playa misma, vestido de baño". No me asombro, dice Mr. Algernon de la fecundidad de algunos autores como Tintoretto y Ticiano bajo este cielo excepcional de Venecia, que convida a emprender la más intensa de las labores artísticas".

Tampoco nos asombramos nosotros de que, con dinero, con salud, paseando por el Lido, jugando al tennis, mister Algernon se encuentre en tan encantadoras disposiciones intelectuales y diga que en Venecia, sólo en Venecia, se puede escribir, cómodamente y bellos libros...

¡Era cierto lo de las palomas!... No sólo le devolvemos su tradicional veracidad a los ingleses, sino que les admiramos su previsión en anticiparse a las noticias y a los acontecimientos. Se recordará que los diarios de Londres hablaron hace días de que se habían soltado palomas teñidas de rojo y azul, con palomas blancas, en honor de Eduardo. La noticia nos pareció un cuento. La realidad nos demuestra que, efectivamente, durante el desfile militar, ha habido quien ha tenido la paciencia de pintar a las pobrecitas palomas y soltarlas por los aires...

Monseñor Beda di Cardinale da a "La Nación" sus impresiones de la Argentina, antes de partir. Pero Monseñor, con una diplomacia finísima — por algo se es diplomático — ha rehuído hablar de lo que más interesa al público, esto es, su pugna y conflicto con el Gobierno y los enojosos incidentes suscitados. De nada de eso habla Monseñor. Habla en cambio de Cicerón y de Petrarca, del maravilloso ambiente artístico de Perugia, de los césares romanos que pescaban truchas con hilos de oro en los lagos de Subiaco...

Y mientras habla, la afilada mano de Monseñor mostraba la amatista. ¡Todo un señor cardenal del Renacimiento! Y, como los cardenales del Renacimiento, Monseñor oculta el pensamiento bajo la enigmática sonrisa...

"La Nación" publica hoy un interesante trabajo histórico: los antecedentes genealógicos de Eduardo de Windsor, el verdadero "pedigree" de tan fino producto de la especie humana. Naturalmente, abundan los reyes y reinas. Eduardo de Gales desciende de siete reyes ingleses, de once reyes de Dinamarca y de un maremagnum de reyes y reyezuelos de Alemania. Pero hay cosas evidentemente desagradables... ¡Sobre un total de 4.096 antepasados, hay un total de 766 personas completamente ignoradas!

Con todo, es un "record" apreciable. Pensemos que, príncipes o no, en doce generaciones tenemos 8.190 personas antepasadas que han colaborado para que vengamos al mundo...

La Federación de Sociedades Italianas ha hablado—¡por fin!—y si lo ha hecho es porque los españoles, más locuaces siempre, ya lo hicieron. La Federación que preside el señor Buffarini y sus venerables barbas, se ha decidido a felicitar al príncipe de Gales, cumplimentándolo. Era tiempo, porque se andaba diciendo por ahí que los italianos estaban celosos de los homenajes y, exclusivistas, los querían para Humberto sólo.

Por eso todo italiano, en confianza y en voz baja, dice:

—¡Ma... no es lo mismo... ¿sabe?

El poncho maravilloso que ha sido entregado por Parravicini a Galles, tendrá más resonancia en Inglaterra que el progreso de la instrucción en la Argentina, por ejemplo. Es explicable, el poncho es sumamente exótico y pintoresco. Se les explicará a los ingleses sus muchos usos, como lo ha hecho Parra, y se quedarán asombrados al saber que sólo pesa 210 gramos. Tejidos así sólo caben en la fantasía de las Mil y Una Noches. El poncho es digno rival del tapiz de Bagdad.

LOS RIFEÑOS ABANDONARON BENIZEROUAL

Reina completa calma en todo el frente, desde Benizeroual hasta el Uarga

EL BOMBARDEO

(Agencia Havas)

FEZ, 22. — Oficialmente se confirma que los rifeños han abandonado toda la región de Benizeroual, hasta el Ouergha, reinando completa calma en todo ese frente.

De las familias disidentes de Ouledmizian, 25 han regresado. Por otra parte, 800 familias de los tsouls hicieron su sumisión. De un momento a otro, la totalidad de los Tsouls habrá regresado.

Los aviones bombardearon eficazmente todos los puntos sensibles del enemigo.

EN SHANGHAI HAN OCURRIDO DESORDENES

Las noticias dicen que el cuartel general de los bolsheviquis fué atacado

MUERTOS Y HERIDOS

(International News Service)

LONDES, 23. — Se han recibido en esta capital noticias procedentes de Shanghai, en las cuales se da cuenta de graves desórdenes ocurridos en dicha ciudad.

Se habría producido un ataque al cuartel general de los bolseviques, de resultas del cual murieron dos individuos y varios resultaron heridos.

Todas las víctimas son bolseviques.

El comisario de Relaciones de Hankeou reclama una compensación

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Comunican de Hankoou que durante la discusión celebrada en esa ciudad con el objeto de llegar a determinar si la policía china participaría en la defensa de la zona de concesión, el comisario de Relaciones Exteriores reclamó una compensación de 7.500 taels por los disturbios ocurridos el 11 de junio próximo pasado, provocando así la rotura de las discusiones.

El comisario de Relaciones pretende que las autoridades chinas demostraron ostensiblemente su amistad hacia los agitadores y ordenaron oficialmente a la sámara de comercio intensificar el boycott en contra de los establecimientos y productos británicos.

La prensa inglesa habla de la posibilidad de una huelga general revolucionaria

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Encarando la posibilidad de una huelga general revolucionaria, "Weekly Dispatch" dice que los preparativos del gobierno se hallan más adelantados de lo que se cree en general, pues el "Home Office" ha establecido ya un plan detallado y está listo para obrar enérgicamente.

En Australia hay 30.000 desocupados entre la gente de mar

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — La repercusión de la huelga en Australia agrega 30.000 desocupados más entre la gente de mar.

Efemérides—

1647. — Nace Dionisio Papin, el médico y matemático francés que inventó la primera máquina de vapor de émbolo que introdujo una revolución en el empleo de la fuerza motriz.

También se le debe la famosa marmita empleada para extraer vapor a una alta presión. Perfeccionó también la máquina pneumática inventada por el alemán Guericke.

Papin a raíz de la revocación del edicto de Nantes tuvo que huír de Francia por ser protestante y peregrinar por Inglaterra e Italia hasta que por fin consiguió radicarse en Alemania donde fué muy respetado y vivió con holgura.

El profesor Moret continúa en la Facultad de Letras sus notables conferencias sobre historia del antiguo Egipto, con menos éxito social que en el comienzo, porque la concurrencia "snob" y no estudiosa tiene ahora de qué ocuparse, con el príncipe. El egiptólogo demostró que en la monarquía egipcia ha habido un doble fenómeno a la inversa de lo que aconteció después en la historia moderna. No es el feudalismo el que es desmembrado por la monarquía, sino todo lo contrario. El clero, en vez de ser el apoyo de la corona, es su enemigo mortal en determinada época de la historia egipcia. Son estas las sorpresas del pasado que M. Moret revela, maravillosamente.

Un arranque de generosidad— Monseñor Beda di Cardinale asistía a una de esas fiestas sociales a que le es lícito asistir públicamente a un prelado de su jerarquía.

Era en el Prince Jorge's Hall. A media fiesta una niña se le acercó para ofrecerle un número de la infaltable rifa benéfica de una obra pía.

Monseñor se resistió amablemente, pero después extrajo de su billetera un papel de.. un peso moneda nacional.

—Muchísimas gracias, Excelencia, dijo la niña.

—Non hay de qué, siñorita, ma peró mi dea 50 centavos de vuelto...

¡Qué sería si este nuncio tuviera mujer e hijos a quienes dar eso que se llama rango social!

LA ASESINA RECIBIO CON MUCHA CALMA EL FALLO DE LOS JUECES

SAN FRANCISCO, 23. — Dorothy Ellingson, culpable de haber asesinado a su madre, porque la amonestó a causa de la vida agitada que llevaba y sin preocuparse de otra cosa que de los bailes, será ejecutada el miércoles próximo. Dorothy recibió con mucha calma el veredicto de los jueces.



Dorothy Ellinston, la chica que mat ó a la madre, será ejecutada el jueves próximo. Como se recordará, Dorothy cometió el crimen "por que no la dejaban bailar el jazz"

CAILLAUX HA PARTIDO HOY PARA LONDRES

Antes de partir declaró que referente a las deudas Francia hará a Inglaterra ofertas de gentleman

AMISTAD DURADERA

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — El ministro de Hacienda señor Caillaux, partió hoy, a mediodía para Londres.

Antes de partir, fué entrevistado por un grupo de periodistas a quien declaró que, referente a la cuestión de las deudas, Francia hará únicamente ofertas de Gentleman, es decir, ofertas que podrá cumplir, por cuanto jamás ha encarado otras.

Agregó que Francia se preocupa de sus deberes para el porvenir, pero que tiene confianza en los derechos que el pasado le confiere.

El señor Caillaux afirmó que tiene plena confianza en la equidad del noble pueblo británico y en su alta comprensión de los intereses superiores de ambas naciones.

Voy a ver, terminó diciendo, a nuestros amigos de la guerra para iniciar negociaciones dentro de un espritu de amistad duradera.

Francia ofrecería a Inglaterra menos de 10.000.00 de libras anualmente

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — "Le Petit Parisien" de hoy domingo, anuncia que el ministro de Finanzas, M. Caillaux, se propondría ofrecer a Inglaterra, menos de diez millones de libras esterlinas anualmente, pero con un suplemento en caso de un acuerdo con los Estados Unidos y de un pleno rendimiento regular del plan de Dawes. Añade el citado órgano, que M. Caillaux, propondría, además, la revisión periódica de la capacidad de pago de Francia y la modificación de las deudas en caso de fluctuación de las divisas.

El presidente de la Comisión Interaliada de Contralor viaja con destino a París

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — "Le Journal" de hoy, inserta un despacho de Berlín, anunciando que el general Walch presidente de la comisión interaliada de contralor, partió con destino a París, para informar respecto del estado de desarme en que se encuentra Alemania.

MUSSOLINI HARA DECLARACIONES SOBRE EL PACTO DE SEGURIDAD

ROMA, 23 — El jefe del gobierno, hon. Mussolini, hará declaraciones en el consejo de ministros, referente al pacto de seguridad y a la cuestión de las deudas interaliadas.

AGASAJOS A LOS MARINOS DE ARGENTINA

Los tripulantes de la Sarmiento visitaron en Burdeos el diario "Le Petite Gironde"

UNA RECEPCION

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Después de las visitas oficiales que realizaron a la municipalidad y a las autoridades marítimas de la ciudad de Burdeos, los marinos de la fragata Presidente Sarmiento fueron recibidos por los directores de "La Petite Gironde".

El señor Chapon dió la bienvenida a los marinos argentinos no hará sino estrechar los lazos que unen a ambos países.

El comandante Stewart contestó al señor Chapon expresando su gratitud hacia los directores de "La Petite Gironde" por la simpática acogida dispensada a los marinos argentinos. El comandante de la Sarmiento declaró que sabía cuan profundas son para los argentinos sus amistades en Burdeos y, finalmente, brindó por la prosperidad del citado diario y de sus directores, a quienes felicitó por los esfuerzos fructíferos que realizan para estrechar los lazos marítimos y económicos de ambos países.

A continuación visitaron los talleres del diario asistiendo después al banquete y a la recepción ofrecidos por el comandante Lafón, en cuya oportunidad, los marinos argentinos y franceses fraternizaron.

En San Sebastián los marinos serán muy agasajados—

(International News Service)

SAN SEBASTIAN, 23. — Los residentes de esta ciudad tienen preparado un extenso programa de festejos en honor de los marinos y marineros del buque-escuela argentino Presidente Sarmiento.

Los cadetes serán objeto de delicadas atenciones de parte de la sociedad española.

NORUEGA NO ACEPTO UNA PROPUESTA DEL GOBIERNO DE LA UNION

(Agencia Havas)

OSLO, 23. — El ministro de Relaciones Exteriores ha informado oficialmente a la legación de los Estados Unidos que el gobierno de Noruega no podía aceptad el pedido formulado por el gobierno norteamericano en el sentido de admitir la presencia de empleados aduaneros y agentes diplomáticos norteamericanos en los puertos noruegos.

EL CONFLICTO DE FERROVIARIOS EN ALEMANIA

(Agencia Havas)

BERLIN, 23 — Los obreros ferroviarios han solicitado el arbitraje de un minihtro laborista para solucionar el conflicto obrero.

EL PROTOCOLO DE GINEBRA SE ELOGIO EN LA PRIMERA SESION DEL C. INTERNACIONAL SOCIALISTA

El secretario del Partido Laborista de Inglaterra presidió la sesión de apertura pronunciando un brillante discurso

(International News Service)

MARSELLA, 23. — Ayer tuvo lugar en esta ciudad la primera sesión del Congreso Socialista Internacional.

Presidió la sesión de apertura el secretario del Partido Laborista de Inglaterra, Arthur Henderson.

Henderson abrió la sesión pronunciando un discurso en el cual hizo un homenaje a los destacados socialistas que han fallecido últimamente y a los que han sido víctimas de asesinatos, como ser Branting, Ebert, Matteoti y Delory.

En seguida manifestó que el Congreso Socialista Internacional representa a siete millones de trabajadores perfectamente organizados y a veintiocho millones de votantes.

Habló en seguida en el sentido de que la participación de los socialistas con el gobierno ha tenido consecuencias funestas en cuanto a lo que se refiere a las reparaciones.

Se felicitó, en nombre del mundo entero, del retiro de las fuerzas francesas de ocupación de la región del Ruhr.

Luego alabó el protocolo de Ginebra como un medio de evitar las futuras guerras.

En su discurso, Henderson pasó revista a los países en los cuales el socialismo está oprimido, como ser en Italia y Bulgaria y terminó pidiendo al Congreso Socialista Internacional, que unifique su acción con todos los sindicatos socialistas internacionales, para combatir las tendencias opresoras de algunos países.

Cuando terminó de hacer uso de la palabra Henderson, habló Bracke, por Francia, quien hizo la historia de la segunda internacional, fundada después del fracaso experimentado por la primera que tuvo lugar en el año 1899.

De Geest habló saludando a todos los delegados asistentes al congreso, y haciendo votos porque los resultados de este congreso respondan a las espectativas de todos.

Turati, muy apasionado por los acontecimientos que se desarrollan en Italia, habló vehementemente contra el fascismo.

A la primera sesión del Congreso Socialista Internacional asistió la municipalidad en masa, con su alcalde socialista.

Presidió la sesión y recibió a los delegados el senador Flaussieres.

HUBO UN CHOQUE DE VAPORES A LO LARGO DE POINT JUDITH

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23 — A consecuencia de la colisión entre los vapores Harvester y Rosalinda, ocurrido a lo largo de Point Judith, Rhodo-Island, se produjo una vía de agua en la parte de popa del Harvester, el cual pidió socorros por radiotelegrafía.

Varios hombres de la tripulación del citado buque han quedado encerrados en el departamento de máquinas, pues el camino hasta la cubierta quedó completamente obstruído.

Por su parte, el vapor Rosalind sufrió perjuicios de cierta importancia en la parte de proa, pero continuó viaje en dirección a Halifax.

LOS ASESINOS DE SIR LEE STACK FUERON EJECUTADOS HOY

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 23 — Esta mañana fueron ahorcados los asesinos del ex Sirdar, Sir Lee Stack. El tribunal conmutó la pena de muerte dictada contra otro de los asesinos, por la de prisión perpetua, debido a que las confesiones hechas por éste último permiteron detener a todos los complicados en el asesinato.

EN SANTANDER EL REY COLABORARA CON UNA CEREMONIA

(International News Service)

SANTANDER, 23. — El rey Alfonso prestará su concurso hoy a una ceremonia en esta ciudad.

El rey colocará la primera piedra en un distrito de esta ciudad en donde se construirán cien casas baratas para obreros.

A la ceremonia de la colocación de la primera piedra de los edificios aludidos, concurrirán las autoridades de la ciudad.

El monarca firmó ayer un decreto

(International News Service)

MADRID, 23. — El rey Alfonso firmó ayer un decreto por el cual se regulan los subsidios del gobierno a los astilleros nacionales para laconstrucción de barcos de todas clases.

La Cámara de Comercio de Gijón, envió una nota al Directorio

(International News Service)

GIJON, 23. — La Cámara de Comercio de esta ciudad ha enviado una nota al Directorio Militar.

En dicha nota la Cámara de Comercio de Gijón hace ver al Directorio las consecuencias económicas que puede traer la medida del gobierno británico de acordar subsidios a la industria del carbón.

Agrega la nota que en esa forma se facilita a Inglaterra el medio para poder competir con otras naciones.

Scopes es procesado por enseñar cosas elementales

EN ESTADOS UNIDOS SIGUE APASIONANDO EL ANIMO PUBLICO LA CONDENA DEL PROFESOR SCOPES



Charles Clark, uno de los amigos íntimos de Mr. Bryan que durante el sonado juicio lo acompañó a éste a casi todas las audiencias. — (International News Service)

El abogado defensor del profesor Scopes, que declaró ante el tribunal de Dayton, Tennessee, que la ley que prohibía la enseñanza de las teorías revolucionarias era en extremo intolerante. International News Service)



Miss Larremore, una bella actriz cinematográfica que simpatizó tanto con el juicio del profesor Scopes que se trasladó especialmente desde Broadway a Dayton, Tennessee, con el objeto de asistir a las audiencias. (International News Service)



Una escena en la farmacia Robinson, de Dayton, Tennessee, durante el juicio contra el profesor Scopes. En dicha farmacia, que además sirve de bar, se reunían diariamente numerosas personas para discutir lo relativo al juicio contra el profesor Scopes. — (International News Service)



Esta bella heredera francesa, simpatizó tanto con el juicio entablado contra el profesor Scopes que se trasladó de París a Dayton, Tennessee, con el único objeto de conocer al hombre que afirma que descendemos del mono. — (International News Service)



Una gran admiradora de Scopes mientras en uno de los rincones de la sala de audiencia escucha la brillante defensa del abogado Clarence Darrow. — (International News Service)

Mañana será tratado el proyecto de prórroga de la ley de alquileres

El presidente de la comisión especial de estudio del Problema de la Vivienda de la Cámara de Diputados, doctor Leopoldo Bard, ha invitado a los miembros de la misma para una reunión que se realizará mañana, a las 15, a fin de pronunciarse sobre el proyecto de que es autor el mencionado legislador.

Integran esta comisión los doctores Rodolfo Moreno (h.), Antonio de Tomaso y José M. Garayalde.

El proyecto establece que la ley de alquileres en vigencia, será prorrogada hasta el 30 de septiembre de 1926, pues, se descuenta que el Congreso no alcanzará a sancionar los despachos de dicha comisión, que resuelvan el problema de la vivienda.

SE DIFUNDE EL GUSTO DE VIAJAR A PIE

El joven Salomón Polman se pone hoy en marcha a Santiago de Chile, dispuesto a llegar de rigurosa "infantería"

SUS PROYECTOS

Sin juramento, puede creernos el lector que viajar a pie, no nos ha entusiasmado nunca gran cosa. En lo que llevamos de vida, no hemos pensado en hacer ningún viaje por medio tan elemental de locomoción, y hasta podemos decir que alguna vez tratamos de ser imitados.

Desgraciadamente, nuestro buen gusto no logra imponerse siempre y ¡ay! el buen ejemplo suele ser ineficaz.

De manera que hemos resuelto no dar más consejos a nadie y que cada uno viaje como mejor le acomode.

Lo malo es que el sistema locomotivo que la jerga criolla denomina "a patacón por cuadra", va tomando caracteres de enfermedad epidémica, y que nuestra actitud prescidente puede favorecer la repetición de estos "casos".

Hoy, no más, se produjo uno.

Muy tempranito, porque el hombre es madrugador, surgió en nuestra redacción lasilueta rubicunda del joven Salomón Polman. Y nosotros, que también somos madrugadores, aunque esto no venga al pelo, abrimos el fuego:

—¿Qué lo trae por acá, a estas horas, joven?

—Vengo a decirles, que me voy a Chile.

—¡Ah! ¿Viene entonces a despedirse? Muy bien. Buen viaje... Pero ¿por qué se va usted?

—Porque no tengo trabajo, y quiero ver si le encuentro en Chile.

—¿Cuándo sale el trasandino?...

—Qué transandino, señor!... Yo me voy a pie.

—Si es así, con toda seguridad que va a encontrar trabajo. Por lo menos, va a tenerlo en el camino... Pero, en fin: ¿ya está listo para el viaje?

—Sí, señor; tengo todo pronto.

—¿Todo qué?...

—Todo... El equipaje, algunas chucherías... Lo tengo acá...

—¿Dónde, joven? ¿En el bolsillo?

—¡Cómo es tan reducido!

—Pero ¿en qué consiste su equipaje? Sospechamos que debe llevar usted algún cuello en el bolsillo.. Y en ese caso, la verdad es que no va usted muy mal equipado. Bueno, joven. Hasta la vista.

—¡Hasta la vista, señor! Salomón Pelman, a sus órdenes...

Y el joven Pelman se marchó.

Se realizó anoche una asamblea radical en Piñeiro

Bajo los auspicios del comité de la Unión Cívica Radical irigoyenista (porque de los otros no se consigue ni en las farmacias de la localidad), se realizó anoche en Piñeiro (Avellaneda), una asamblea de propaganda política, que tuvo extraordinaria animación y concurrencia.

Abrió el acto, el señor Miguel Cipré, vicepresidente del comité, siguiéndole con el uso de la palabra los señores diputado provincial Fabián Onsain, doctor Julio Olivera, diputado nacional doctor Leopoldo Bard, el concejal Luis Gerardin y el presidente del comité de la juventud, señor Crisologo Larralde.

Durante la conferencia se aclamó incesantemente al apóstol de la reparación, señor Irigoyen, al señor Cantilo y al presidente del comité local, señor Guillermo P. Mathieu. Al finalizar el acto se abrieron las puertas de los salones del comité para brindar por los futuros triunfos electorales del radicalismo.

Lo ha enconirado Vd.?

Manuel Cardona, domiciliado en Junín 1064, ha perdido el registro de chófer y una cartera en que guardaba diversos documentos. Gratificará a quien se los devuelva.

Centro Juventud Asturiana.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

La junta directiva del Centro Juventud Asturiana "Siero y Noreña", tiene el agrado de convocar a los socios a la asamblea general ordinaria que, de acuerdo con el artículo 38 de los estatutos sociales, se celebrará el domingo 30 de agosto, a las 14.30 horas, en el salón de actos de la Asociación Patriótica Española, calle Bdo. de Irigoyen Nos. 668-72, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación del acta de la asamblea anterior; 2o. Nombramiento de dos socios presentes para firmar el acta; 3o. Lectura, discusión y aprobación de la Memoria que da cuenta de la marcha de la sociedad en el período transcurrido con el informe de la C. R. de Cuentas; 4o. Nombramiento de una comisión escrutadora para la elección a verificarse, compuesta de 3 socios; 5o. Asuntos varios.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE PIENSA USTED DE NUESTRO HUESPED, EL PRINCIPE DE GALES?

Ya va resultando por demás interesante, esta encuesta popular sobre el heredero del trono británico.

Con la mayor libertad las respuestas se suceden a las preguntas, muchas de ellas insignificantes y carentes de todo interés, pero en algunas ocasiones, el comentario acerca del regio huésped sale natural y sinceramente como una larga meditación que cayese de puro madura.

En otros, la familiaridad con nuestra cotidiana consulta, no estableció aún la necesaria confianza, la indispensable relación, para responder sin cortedad ni ambages a lo que no requiere más que espontaneidad y exactitud.

Así y todo ya nadie se sorprende ante la detención con que alteramos la rumia de los preocupados peatones, ni ante la pregunta lo suficientemente actual y fácilmente expresiva como para opinar en un pie de igual con esos personajes que hacen de su vida una inapreciable opinión valiosamente cotizable.

Le tengo profunda lástima—

La Avenida de Mayo es un centro populoso donde hemos podido observar la aceptación que tienen nuestras preguntas.

Nos lo dice don Narciso Palau, que no es precisamente un habitante permanente de la ciudad, sino ciudadano de la cordobesa Villa María y en cuya lengua se nota un ligero acento catalán.

Narciso Palau. — Es una víctima lamentable

—Yo quiero creer — nos dice el señor Palau — que el príncipe es un excelente sujeto, sujeto nada más que a la rigidez de la etiqueta y del protocolo cortesano. Por lo tanto él no tiene la culpa de ser quien es, sino las trabas históricas, cada vez más espesas que van rodeando a estos descendientes de las libres testas coronadas y sometiéndolos a la voluntad de los cortesanos y los políticos.

—En consecuencia ¿qué piensa usted de él?

—Yo le tengo una profunda lástima porque no es dueño de nada, ni siquiera de sí mismo, ni de su porvenir, porque hasta sus amores obedecen a una imposición, que se reduce a las conveniencias de Estado.

La pretendida correción inglesa—

Más allá encontramos al señor Francisco Guerra, que vive en la calle Canalejas 1152.

—Mi opinión sobre el príncipe de Gales — contesta— se reduce a una duda que espero ustedes me diluciden: ¿No dicen que el señor de Windsor habla en castellano?

—Eso dicen los que le conocen.

—Pues, entonces, me parece un tanto ingenuo.

—¿Por qué?

—Porque no habla más que tonterías en castellano.

Francisco Guerra.— No sabe hablar castellano

—No ha tenido oportunidad de demostrar su conocimiento.

—¡Ca! Si recién en el "Repulse" se ha puesto a la tarea de aprender el castellano, después de un año que hace que se está hablando de su viaje a la Argentina.

¡Recién ahora se acuerda! ¿No le parece a usted que esto da una idea de la corrección con que se vanaglorian los ingleses?

—¡Si usted lo dice, dicho está!

No le encuentro simpatía—

Don Domingo Luna.

—¿Dónde se domicilia usted?

—En Herrera 604.

—¿Qué dice Vd. del príncipe de Gales



Domingo Luna.—No se puede fingir la simpatía

—¿Yo? Nada.

—¿No se le ocurre a usted nada?

—¡Hombre! Si ustedes se empeñan en que diga algo, se lo diré.

—¿Le gusta?

—No.

—¿Por qué?

—Porque se quiere hacer el simpático y no lo consigue. Es inútil, cuando la simpatía no es natural, no hay caso, no puede fingirse.

—Pero el hombre sonríe, agrada a las damas...

—Sonríe a la fuerza. Yo no soy dama y puedo asegurarle que a mi no me ha sonreído.

—¿Prefería usted el de Piamonte?

—Por lo menos, aquél era una criatura, y como tal se hacía simpático. Pero éste ya es una persona mayor, y no consigue hacerse popular de otra manera, dejará entre nosotros muy débil recuerdo.

Es un príncipe aburrido—

Lo que dice don Fernando Rosconi, con casa en la calle San Eduardo 39, merece también consignarse [illegible] go de preguntas inútiles que se hacen:

—Yo pienso que el Príncipe de Gales es un soberano aburrido.

—¿A ver, a ver?

—Yo no lo he visto, pero las fotografías cantan.

—¿Y usted le ve cara de aburrido en todas las fotografías.

—Sí, fíjense bien.

Fernando Rosconi. —No es sueño, es aburrimiento...

—Será cara de sueño. Es un hombre que duerme poco.

—No, es aburrimiento. Y no es extraño. Vive entre gente que habla mal el inglés y si lo hablan bien, son incapaces de un chiste que lo distraiga. Va a todas partes como resignado y si se divierte un poco, enseguida se lo echan en cara.

Este es el príncipe aburrido.

Broma pesada que no divierte

Y por último don Jorge Roner, nos pone una cara horrible en el momento de abordarlo. Vive en Corrientes 2681

—¿Qué quieren que les diga?

—Lo que usted piensa de él.

—Yo no tengo tiempo para pensar en esas cosas.

—¿Será porque le desagrada?

—No, sencillamente, porque no me interesa..

—¿Como Príncipe?

—Ni como Príncipe ni como hombre. Me interesaría, sí como hombre sobresaliese en algo fundamental. Pero no tiene nada de particular, es un jovenzuelo como cualquiera otro.

Jorge Roner. — No me interesa...

—¿Qué conclusión saca usted de su visita?

—Que en un país serio como la Argentina, donde se trabaja y hay grandes preocupaciones, se distraiga a las personas con estas frivolidades, que ni son divertidas ni edificantes, resultan bromas pesadísimas para el país.

Nada más.

Una ronga-catonga en honor del Príncipe



En medio de su gran sorpresa, el Príncipe de Gales es objeto de este canoso y entusiasta homenaje.

Tenemos una organización informativa tan perfecta, que si dejáramos sin explicación cualquier suceso que preocupe a la opinión pública, sería simplemente por negligencia. Y líbrenos Dios de ser acusados de desidia o de indolencia. En esta casa, o se encuentra en el término de cuarenta y ocho horas la explicación, sea cual fuere el orden del problema público del momento, o nos suicidamos de vergüenza. ¿Que el príncipe de Gales no concurrió a la escuela Herrera Vegas, actitud irreverente y antiprotocolar? Pues a buscar la causa.

La cosa era brava. ¡Cualquiera se atreve a semblantear el Príncipe con esos cancerberos que se ha traído!... Y además, ¿para qué? ¿Para que el real muchacho teja un embuste cualquiera y nos desarme? ¡Ufa!... A ver si vamos a salir con cuentos en este país, donde se nace sabiendo urdirlos con una eficacia sorprendente. Aquí, donde hasta tenemos una denominación especial para diferenciar el cuento nacional, fresco, eficaz, travieso, ingenioso; del viejo embuste ajustado a cánones ingenuos.

Esa denominación de "grupo", que es la más acabada expresión de la elegancia en el enredo, de la inteligencia en la urdimbre, de la visión amplia en el propósito, de la entereza en la aplicación y del éxito en el efecto.

A buscar, pues, el motivo de la "pera" principesca. Y ya está encontrado: es que en la escuela "Herrera Vegas" no se estila la ronga-catonga. El ministro Sagarna, que es un retardatario, no entra por estas expresiones bulliciosas del espíritu juvenil. En Inglaterra una escuela cualquiera recibe al príncipe de Gales con una garufa estupenda. Aquí se le esperaba con una clase de geometría. Allá le cantan el Tipperary; aquí lo amenazaban con "Rivadavia, tu nombre grabado—en el alma por siempre llevamos..." Allá va bien halagado el chico; aquí va muerto. ¡Qué quiere Sagarna! A dormirse en la clase, Eduardo prefirió apolillar en "la catrera con aspamento" que le organizaron los Basualdo.

Otra vez que quieran llevarse al príncipe, elijan la hora de recreo, no la de clase. Y en vez de aleccionar a las chicas para que le muestren cómo saben lo que es un cono, enséñenles que, apenas entre el de Gales, lo toquen y le digan "¡mancha!..."

Conversando con los lectores que nos escriben

Varios lectores. — ¿Cuál es mejor artista: de Rosas o José Gómez?

Este..., oigan, señores: los dos son igualmente... buenos, pero de Rosas es menos malo cuando hace comedias y Gómez resulta menos idem cuando "zacconea".

Angel F. F., Capital. — No hay nada de definitivamente resuelto respecto a la ley de amnistía a los infractores y desertores del Ejército.

Lo mejor es esperar que algo ha de salir a luz.

L. Ch. — Lea esta sección y encontrará su misma consulta formulada por otra persona.

Dos porfiados.—El caballo Capablanca es de propiedad de don Naciano Moreno y de otro señor.

F. L. (Capital). — Nos parece que si Vd. salió fiador solidario del deudor de 200 pesos, que debían ser pagados en cuotas semanales de 10 pesos y que no fueron abonadas, el caso no tiene vuelta: Vd. debe pagar en lugar del deudor.

El hecho de que Vd. nos niegue la fianza no resuelve nada, y, o se arregla con el acreedor, o paga, siendo a su efecto embargable el sueldo de Vd.

Eso sí, Vd. a su vez, puede demandar al deudor.

Un pobre obrero.—Vd. había comprado un terrenito en 80 mensualidades, después de pagar 68 suspendió el pago por no tener trabajo. Pasados 7 años, Vd. quiere reanudar el pago y se encuentra con que el terreno ha sido vendido.

La ley moral está en su favor, pero la otra, la ley escirta, lo condena a perder las 68 mensualidades.

El caso de Vd. es el de muchos pobres obreros, para los cuales el legislador no tiene tiempo de reglamentar las ventas de inmuebles a plazo. Cuando se trata de defender a los estancieros, industriales, comerciantes, entonces sí que las cámaras se preocupan y se dejan de bloques y de obstruccionismos...

J. K. de Sigal, B. Blanca.—Para datos sobre el sorteo diríjase a la casa organizadora del concurso: Rivadavia número 1571.

En cuanto a los concursos organizados por este diario todos los habitantes de la república tienen derecho a participar y a acertar y lo prueba el hecho de que un veneedor sea del Rosario.

Rafael F. M. Gaspareti. — Córdoba.— ¿Cuál es el mejor procedimiento para matener expedito el estómago y los intestinos?

Señor: estas cosas se consultan con un médico, o no se consultan y entonces se convierte uno en médico de sí mismo, cuidando la alimentación y ensayando cuál es el laxante.
que mejor se comporta.

Pero hay que tener cuidado de no rechiflarse con estas cosas y de no llegar a los criminales extremos a que llegó en los estómagos ajenos la millonaria señora de Testoni.

M. P. y Cía. Para imprimir un retrato en papel de diario o revista es necesario hacer el cliché. En el caso de la rotogravure se prescinde del cliché, pues en ese caso las fotografías pasan directamente a un cilindro gelatinoso el que los traslada al papel.

En cuanto a los requisitos para publicar una revista pueden reducirse a uno solo: tener ojo clínico para descubrir la curiosidad del público.

A. Guamini.—¿Si puede un guarda o inspector de tren o tranvía hacer descender a los pasajeros de un coche y obligarlos a que tomen otro?

Es claro que no pueden, salvo las lógicas e inevitables excepciones aisladas: accidente, interrupción de tráfico, etc. Eso en teoría, que en la práctica ya sabemos lo que sucede.

A. Mertre, Rawson B. A. P.—El jugador A. tiene 12 tantos y le faltan 3 para ganar, y el jugador B tiene 14. Se dan las cartas, y A, que es mano envida y truca. B. quiere. A canta 29 (de bastos) ganándole a B que tiene 27. Hasta aquí la cosa va clara pues ambos quedan a 14 tantos.

Pero acontece que B tiende las cartas sobre la mesa, a fin de que A mate el truco.

Bueno: B ha perdido aunque tenga cartas para ganar, pues el que tiende las cartas al descubierto se da por vencido.

No hay caso de discusión.

Desde Milán una madre se dirige a CRITICA en busca de su hijo

¿QUIEN CONOCE EL PARADERO DE LUIS MÜLLER?

La popularidad de CRITICA es cosa que ya hace tiempo se dejó de discutir.

Los habitantes de las naciones vecinas cuando tienen algo que averiguar piensan inmediatamente en nuestra hoja.

Pero ahora no se trata del Uruguay ni del Brasil.

Desde Italia (Milán), una madre afligida nos envía una carta preguntándonos por el paradero de su hijo y para tal fin nos acompaña la fotografía. Nos dice que tiene conocimiento de la difusión de nuestro diario y confía en que por intermedio de nosotros ha de tener noticias de su hijo, pues todas las averiguaciones que ha hecho por intermedio del consulado, etc., le han dado resultado negativo.

"Yo sé, señor director, que usted puede ayudarme en mi anhelo de saber cuál es el paradero de mi hijo".

La señora se llama Pía Senesi de Müller y reside en Villaggio Giornali 10, Milano.

Su hijo Luis Müller, vino a Buenos Aires hace cuatro años, y le escribió algunas cartas, pero hace ya seis meses que no sabe de él ignorando qué le pueda suceder.

Por lo tanto se dirige a CRITICA, confiando en que por intermedio nuestro tendrá alguna noticia de su hijo.



El desaparecido

Para mayor comprobación publicamos la fotografía que nos envió su señora madre, esperando se nos comunique cualquier dato que se sepa, con respecto a su paradero, pues se hace necesario satisfacer a la madre que se halla sumamente afligida por no saber el paradero de su hijo.

A toda persona que nos envíe algún dato le será agradecido por esta redacción.

Voces de auxilio

La señora Catalina N. de Evangelista ha contraído e nel trabajo una enfermedad que la obliga ahora a la quietud. Su esposo está poco menos que postrado por la parálisis. Tienen hijos. Y como ninguno de los dos puede allegarse recursos, la familia entera se morirá de hambre, si alguien, condolido, no pone en manos de esta pobre mujer los medios necesarios para que pueda asistirse, restablecerse y volver a sus ocupaciones. Se domicilia en la calle Zelarrayán 6[illegible].

REFERENCIAS

Verticales

1—Primera palabra del nombre de la más grande librería de Sud América.
6—Río de Venezuela.
7—Diminutivo del ojo derecho.
8—Metal en existencia en el Banco Francés e Italiano para la América del Sur.
11—Aparato para agitar el aire.
12—Del verbo atacar.
13—Ciudad del Japón en la isla de Ximo.
16—Mineral que se halla en los basaltos de Edimburgo.
17—Figura característica del arte gótico.
18—Composición poética.

Horizontales

2—Río de Suiza.
3—Colección de mapas.
4—Caballo de carrera muy veloz.
5—Palabra inglesa equivalente a "Caballero".
9—Arbol de la América tropical, semejante a la mirística.
10—Ave palmípeda.
14—Reacción química que enrojece el papel de tornasol.
15—Adverbio de lugar.
16—La segunda vocal.
19—Persona codiciosa.
20—Del verbo atar.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"DON PIETRO CARUSO" EN EL MARCONI

ECOS DEL FESTIVAL DE ANTEANOCHE



José Gómez y Teresa Lacanau en una escena de "Don Pietro Caruso" de Roberto Bracco

José Gómez ha enriquecido, desde anoche, su repertorio con una interpretación que le ha valido a grandes actores sonados éxitos, no obstante la brevedad de la obra. Y en "Don Pietro Caruso", de Roberto Bracco, José Gómez conquistó calurosos aplausos por su desempeño eficaz. Sin duda, las comparaciones siempre son odiosas y no es el caso de recordar cómo otros actores han encarado el personaje realista de Bracco. Los admiradores de Ermete Zacconi saben que el famoso artista italiano hacía del rol de ese pobre hombre una de sus más estupendas creaciones.

Nos imaginamos que José Gómez ha visto a Zacconi en ese papel, porque en diversos momentos de la obra utiliza parecidos detalles de expresión. Ello no quita que realice una labor personalísima, en la que pone en evidencia una clara y aguda comprensión del personaje.

La actriz Teresa Lacanau y el actor Pedro Becco compartieron con Gómez los sufragios entusiastas del público.

Se premiaba, además de los valores intrínsecos de la interpretación de esa pieza, el esfuerzo que significaba representarla después de los tres actos de "Espectros", que tanto desgaste de energías exige.

Y a propósito de "Espectros", que ha pasado de las cincuenta representaciones consecutivas, José Gómez ha recibido innumerables cartas y telegramas de felicitación por su labor, de los que entresacamos tres de ellos, en la imposibilidad de darles cabida a todos:

"Santiago del Estero, 21 de agosto. — Con las cincuenta representaciones consecutivas de "Espectros", queda impreso el sello potente de su personalidad artística. — Atilano y Raúl Fernández."

"Buenos Aires, 21 de agosto. — En oportunidad de celebrarse la cincuenta representación del intenso drama de Ibsen, un núcleo de ciudadanos admiradores desea hacer llegar hasta el digno e inteligente intérprete de esa honda tragedia, don José Gómez, sus mejores homenajes, así como el testimonio de toda la simpatía y la palabra de aliento para el estudioso artista, que es hoy una de las más fuertes columnas del teatro nacional y uno de los elementos caracterizados del verdadero y sublime arte teatral. — Ignacio González, Carlos Gardella, Adolfo Scarone, Francisco Burzi, Ildefonso Sequeira y Vicente Nigro."

"Tres Arroyos, 21 de agosto. — A las muchas felicitaciones obtenidas por el éxito de "Espectros", uno la mía. Afectuosamente. — José Ocaña."

EL CARTEL DEL TEATRO CERVANTES

"La tendresse", ("La ternura"), el bello drama de Henry Bataille le ha significado a Víctor Franceu y a Germaine Dermoz la reedición de uno de sus mayores éxitos, ya que con esa obra habían triunfado plenamente entre nosotros en su actuación anterior.

Esta noche se repite en el Cervantes la interesante pieza de Alfred Savoir, "La conturiere de Luneville". ("La costurera de Luneville").

Mañana, por primera vez en la temporada, la compañía Franceu-Dermoz-Corciade, representará la graciosa comedia de Geraldy y Dolley, "Si je voulais", ("Si yo quisiera..."), la misma que con el título de "Se volessi..." fué tan aplaudida en el Odeón, teniendo por intérpretes a Vera Vergani, Lupi y Cimara.

El miércoles se estrenará "L'homme enchainé", ("El hombre encadenado") de Eduard Bourdet y el viernes "Le mari d'Aline", ("El marido de Alina"), de Noziére.

Bric a brac

"Alem", drama de J. J. Frugoni, será reprisado en esta temporada, por la compañía de Blanca Podestá, en ocasión de la erección de un monumento al tribuno nombrado.

La compañía mejicana renovará sus carteleras — inconmovibles desde el día del debut — el miércoles próximo, día en que se estrenará la revista "El cielo de México".

"Las niñas del 33", de Rafael José De Rosa, será reprisada en la próxima semana, por la compañía Muiño-Alippi.

Don Pepe Podestá, en Montevideo, está realizando una excelente temporada, a base del añoso pero siempre productivo "Juan Moreira".

La compañía Franco, actualmente en Córdoba, se presentará en Montevideo, en los primeros días del mes próximo.

"La honra ajena", de Jorge Dowton, es una pieza dramática en 3 actos, que ha comenzado a ensayar la compañía de Camila Quiroga. "La honra ajena" substituirá, en las carteleras del Ateneo, a la enjundiosa producción de Defilippis Novoa que se representa actualmente: "Los caminos del mundo".

En la Comedia se reprisará mañana la pieza cómica "Viento en popa", en la cual tendrá preponderante actuación el primer actor cómico Miguel Lamas.

"La otra noche en los Corrales", sainete de Alberto Vacarezza, fué exhumado con buena suerte por las huestes del Apolo. En este sainete destacan sus ·endas producciones Gregorio Cicarelli, Emma Bernal, Corsini, Rosingana y Luciardo.

COMPAÑIA SANCHEZ-PAOLI-OTEGUI

Debutará en el Coliseo Rivadavia

Encabezada por la actriz Sánchez y los actores Paoli y Otegui, una compañía nacional se presentará al público de Flores el martes 25, en vermouth. Debutarán con las siguientes obras: "Tirate a muerto", "Tu cuna fué un conventillo" y "El comandante Fajardo".

Sucesivamente se irán representando obras que fueron sonados éxitos en los teatros centrales.

Esperamos, dados los conocidos valores del conjunto, que el éxito los acompañe.

UNA NUEVA REVISTA EN EL BUENOS AIRES

"Señora Revista", mediocre producción del género, fué bien recibida por el público

De Alippi, Contursi y el maestro Terés, dicen los programas; pero se sabe que no son ellos solos los padres de la nueva revista. Mario Bellini y Mario Flores han querido, modestamente, ocultar su colaboración en el anónimo. Son, sin duda, muchos autores para una sola pieza, mayormente tratándose de una producción revisteril, en la que siempre hay otros colaboradores que no figuran en el programa.

"Señora Revista", se estrenó precedida de una reclame que no salía del ambiente, y que era la desinteresada propaganda de cuatro o cinco amigos de los autores que había asistido a algunos ensayos. Se decía que se trataba de una revista sencillamente extraordinaria, no obstante su falta de suntuosidad. Apresurémonos a decir que la revista estrenada ayer por el conjunto del Buenos Aires no justifica en ningún momento aquella generosa "reclame" previa. Aunque posee algunos cuadros con trucos sin mayor importancia pero interesantes, en general demuestra que los autores no tienen el sentido de la medida, pues prolongan innecesariamente los cuadros, como los bailables del final, por ejemplo.

Hay una evidente ingenuidad en casi todos los cuadros de la revista, pobreza de ingenio. A Muiño se le hizo hacer de "compere" y sólo en fugaces instantes se le dió oportunidad de lucimiento. Francamente, para decir lo poco que se hizo decir, valiera más no haber utilizado al aplaudido actor para "role" semejante.

Entre los cuadros más destacados y aplaudidos de "Señora Revista", figuran "Los bibelots", el mejor tal vez. "Las boxeadoras" y "Tragedia en una vidriera". Todos los cuadros fueron ayer tarde recibidos con aceptación por el numeroso público que asistió al Buenos Aires. Se trata, al fin y al cabo, de una mediocre revista más...

Agradable, aunque no mayormente novedosa, la partitura.

Ada Cornaro, Sofía Bozán, la Faluggi, Muiño, Alippi, Totón Podestá, se destacaron de entre el personal de la compañía.

"¿QUE HACEMOS CON EL RETRATO?"

Se estrenará esta semana en el Sarmiento

Dos traducciones se mantienen con buen éxito en el cartel de César Ratti, "Susana la casta" y "El debut de Panchito", expresiones respectivamente de la gracia alemana y la gracia francesa.

El primer estreno, a verificarse esta semana, será el de un sainete de Folco y Fassio, "¿Qué hacemos con el retrato?", que no se pudo dar a conocer el viernes ni ayer, como se había anunciado porque no está todavía suficientemente ensayado. Y se quiere estrenarla sin vacilaciones porque se espera de esa obra el afianzamiento de la temporada del Sarmiento.

Los conciertos del profesorado orquestal

ANSERMET DIO A CONOCER "PELLEAS ET MELISANDE", DE FAURE, Y DOS TROZOS INEDITOS DE JULIAN AGUIRRE

Interesante el concierto de ayer por la tarde, en el Politeama, ante el numeroso y calificado público de costumbre. El programa traía algunas novedades de interés artístico y una nota gratísima, la colaboración que el maestro Ansermet, infatigable director de los conciertos sinfónicos de la Asociación del Profesorado Orquestal, que este año, como los anteriores, han constituído las más descollantes manifestaciones de la vida porteña.

Inicióse el concierto con la Obertura de "El Buque Fantasma", de Wagner, ejecutada con notable brío y decisión. Ansermet logró infundir a la versión de esta obra un espíritu dinámico y acertado, de acuerdo con la nerviosidad expresiva y con los efectos descriptivos y grandiosos de la partitura.

Una nueva versión, a través de los años, de una de las obras sinfónicas de Mendelssohn más popularizadas, la "Sinfonía no. 4" (Sinfonía Italiana), sirvió para apreciar una vez más la calidad de la orquesta, excelente en la cuerda y de rara seguridad en las primeras partes de la madera y los metales. Y decimos rara, porque no siempre escuchamos a los profesores con el mismo entusiasmo y el mismo "entrain". La obra en sí obtuvo aplausos merecidos, pero no borra las impresiones recibidas ni resiste comparación, no ya con las de Beethoven, pero ni siquiera al lado de la Sinfonía de Schumann núm. 4, cuya repetición hubiera sido preferible en vez de la larga exposición de música mendelssoniana, brillante en forma y en labor técnica y de emoción puramente externa y diluída. El tercer movimiento, "con moto moderato", es francamente pesado y disuena en una vasta composición como la Sinfonía Italiana que ofrece, en cambio, tiempo de vivaz inspiración. La ejecución fué clara, fiel y expresiva.

"Pelleas et Melisande" fué una pequeña "suite" del llorado Gabriel Fauré, inédita para las ejecuciones sinfónicas en Buenos Aires. Ansermet, que tan profunda cultura y versación tiene para la música contemporánea y especialmente para la de los franceses modernos, no ha querido cerrar el ciclo de audiciones sin incluir "Pelleas et Melisande" en sus programas.

La impresión ha sido agradable, pero no ha entusiasmado mayormente esto comentario de Fauré a tres estados espirituales diversos que le ha producido, seguramente, el "Pélleas et Mélisande", de Maeterlinck. Pleno de sonoridad en las cuerdas el primer tiempo, "Prélude", desbordante de pasión, remata en un ambiente de extraño misticismo. "Andantino" es más grato aún y "Molto Adagio", movimiento final, nos parece el trozo más acertado y más cerca del espíritu de la obra. ¿Pero, es que resulta inasible la emoción artística que sugieren las bellas palabras del drama de Materlinck y sus situaciones de imponderable belleza elevación? La música de Fauré parece decir que sí. Lo que hemos escuchado, a lo sumo, tiene el valor justo de na "musique de scene" buena. Naturalmente, recordamos el "Pélleas et Mélisande" de Debussy... Aquella sí es una obra de arte perfecta y equilibrada, porque el temperamento estético de Claudio de Francia, sensible como ninguno comprendió el poema glosándolo, comentándolo amorosamente con la música, viviendo estrecha e indisolublemente unido al encanto de la palabra. La obra maeterlinquiana adquiere un valor extraordinario, noble, altísimo. Raras veces en el arte moderno y en el prostituído arte teatral y operístico moderno se ha alcanzado, con fusión tan estrecha, emoción más bella. No está demás recordar la pena que sugiere el contemplar cómo pasan los años y Buenos Aires no cuenta en su haber artístico sino una audición de "Pélleas et Mélisande" y... ¡mediocre!

Ansermet en breves palabras evocó a Julián Aguirre, figura representativa de la música rgentina. Su bello gesto consistió en orquestar, delicada y hábilmente, dos trozos inéditos de singular frescura y sabor legítimamente criollo: "Huella" y "Gato".

Nos ha complacido mucho esta audición, porque es en sí toda una enseñanza. ¿Por qué rebuscamientos y complicaciones, por qué monumentos de orquestación barata al alcance de cualquier egresado de un Conservatorio, estilizaciones y alambicamientos con motivos tan claros, tan sencillos, tan rotundos en vigor y en belleza como los de la música autóctona y criolla? Ansermet ha demostrado, dejando a "Huella" y "Gato" todo su sabor nativo, lo mucho que puede hacerse en la música nacional en este sentido. Los dos trozos de Aguirre fueron objeto de unánime aprobación y de los honores del "bis".

Encontramos la música nacional en sus fuentes puras y legítimas, sin amontonamientos orquestles ni pedestales sonoros y caricaturescos. El "Gato" era "Gato" y "Huella" sabía a "Huella", Añadamos, en mérito al director, que la ejecución, en sus diversos rimos y en el aire, fué acertada.

El concierto terminó brillantemente con las "Danzas Polévetsiemmes" del "Prince Igor", de Borodine, sonoramente expresadas, pero sin mayor convicción en la orquesta. Ni el salvajismo primitivo y rudo, que evoca maravillosas visiones de coreografía plástica, ni el contraste entre un movimiento y otro fueron marcados o sentidos en la versión, elegante, pero sin convicción, que pudimos escuchar.

El próximo concierto, del sábado entrante, trae un acontecimiento musical: "Le Roi David", de Honegger, con masas corales que desde hace tiempo ensayan activamente.

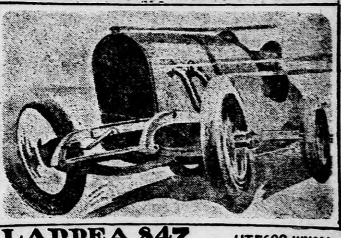
Luis GONGORA.

MIGUEL LAMAS



Miguel Lamas

El popular actor, visto por Silva, en el viejo sainete de Arniches "Los puritanos", que ha constituído un éxito en el teatro Comedia, con motivo de su reaparición en esa sala.





El Mundo a través del Objetivo



ACROBACIA EN EL AGUA. — En la playa de moda de Narragansett, Mers. Carter H. Leydij y H. Welham preparándose para las pruebas de acrobacia entre aficionados.



LOS CABALLEROS DE COLON. — Los cardenales Raponesi y Pompil, teniendo a su lado al jefe supremo de los Caballeros de Colón, Mr. Flaherty, durante su visita a Filadelfia, centro mundial de la Masonería Católica, que así se titula.



EL PUERTO DE TROMSOE. — Una de las calles principales del puerto de Tromsoe, que es la vía comercial más importanto por donde las poblaciones laponas están en contacto con el resto del mundo.



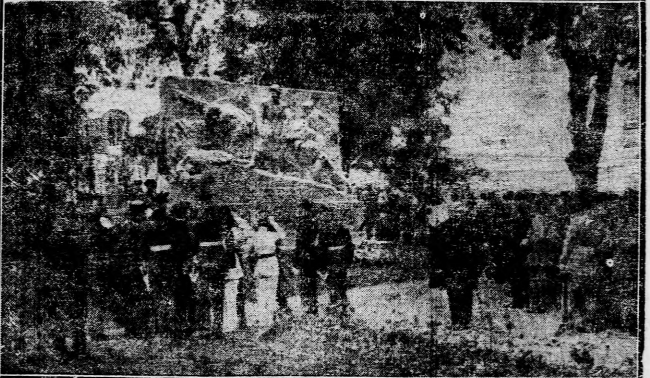


LA CIVILIZACION AVANZA HACIA EL NORTE. — Poco a poco, las manifestaciones de la vida civilizada van dominando las frías regiones del polo norte: la estación de Polcirkelin, última avanzada.

LA VIDA EN EL CIRCULO POLAR.—Vendedores ambulantes en el puerto de Tromsoe, a la espera del arribo de turistas, no muy comunes en los límites del Círculo Polar Artico



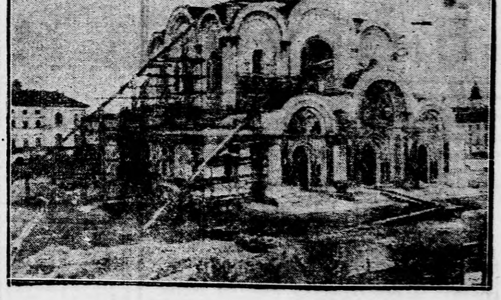
UNA FAMILIA DE ARTISTAS. — Mlle. Odette Pauvert, gran premio de pintura en Roma, entre los padres y a la izquierda su hermana, todos pintores de renombre en Francia.



HOMENAJE A LA ARTILLERIA FRANCESA.—Monumento erigido en la Escuela de Artillería de Fontainebleau, a la memoria de los oficiales y soldados del arma muertos en la última guerra.



LOS CONQUISTADORES DEL AIRE. — Mlle. Mary, que acompañó al capitán aviador Barnard, durante todo el entrenamiento y la carrera aérea de la que salió vencedor, como pasajera y ayudante del mismo.



LOS ULTIMOS VESTIGIOS RUSOS. — Las autoridades de Varsovia, apresuran la demolición de la antigua catedral ortodoxa, para borrar todo vestigio de la dominación rusa en el país

La actualidad Argentina según los diarios ingleses

El descubrimiento de la República Argentina, hecho por "The Bristol Times", que sintéticamente nos ha referido el telégrafo por intermedio de "La Nación", nos obliga a sustituir hoy la página que habitualmente dedicamos a la actualidad del país, convencidos de que la estábamos anticipando en un par de siglos por lo menos.

Según el colega, andamos entre el siglo XVIII y el XX, y aunque para halagarnos sin duda, afirma que hemos tomado lo mejorcito de ambos siglos, de toda su crónica surge que apenas llegamos a la altura del siglo XVIII, y que andamos todavía con el quillango a los tientos, aunque él agregue que usamos lujosas pieles.

Hay que volver, pues, a ese siglo, que es según "The Bristol Times", (un diario inglés no se equivoca nunca) la actualidad presente argentina: por esto, la nota gráfica, al margen de dicha crónica, no puede referirse sino a esos hermosos tiempos que no han pasado para la vida nacional.

Confiamos, pues, que el colega referido, y otros no menos ponderables, como "The Belfast Telegraph", "Evening Standard" y algún otro que olvidamos, han de agradecernos el que abandonemos el empeño de informar gráficamente al mundo de las cosas que pasan en nuestros días, y que ratifiquemos en la página la actualidad que nos atribuyen, para que no quede mal parada la fuente informativa de la prensa británica, sobre todo en estos momentos en que el espíritu previsor del gran imperio se propone extender su comercio por nuestras tierras, aprovechando el entusiasmo indígena, digno del siglo XVIII, que la visita del Príncipe de Gales ha despertado en todo el país.



Los miembros de la aristocracia viven gran parte del año en sus vastas posesiones...



(Esto debe corresponder al siglo XIX, el de los payadores, del que se ha olvidado el colega inglés, no obstante el frasco de ginebra).



Ningún lujo es suficiente para los argentinos. Usan hermosos tapados de pieles...



Enormes ojos negros, figura delgada, bonitas caderas, muy vivas, buena bailarina, etc.



Y el siglo XX, tomando lo mejor de ambos. Y con esto, el colega inglés pone punto final a su inestimable crónica argentina. No le queda más que decir.



Puede decirse que los argentinos viven en el siglo XVIII.



Estos "leaders" argentinos no sólo llevan nombres famosos en la historia nacional, sino también en la historia española, pues descienden de nombres castellanos

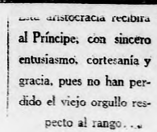


...oy viven en los portales de las casas, añorando su antiguo esplendor.



No obstante la formalidad que se observa en los bailes, e... muy aficionada a flirtear...





...odeados de familias que ...rvieron a sus antepasados a través de numerosas generaciones, (como los tehuelches, que fueron dueños de la Patagonia.

...a aristocracia recibirá al Príncipe, con sincero entusiasmo, cortesanía y gracia, pues no han perdido el viejo orgullo respecto al rango...



La dama argentina es hermosísima, muy morena, de melena corta... y habla muy bien el inglés.

NOTICIARIO DEL BOX

CON 22 ENCUENTROS COMENZARA EL MARTES EL TORNEO DE LA FAB

LOS MATCHES SE EFECTUARAN EN EL LOCAL DEL CIRCO HIPPODROME A TRES ROUNDS: DOS DE 3 MINUTOS Y UNO DE 4

El campeonato preparado por la Federación Argentina de Box, para seleccionar el equipo que ha de realizar por el norte de Europa la jira pugilística convenida con el Club Sparta, de Estocolmo, comenzará, como se ha anunciado, el próximo martes 25.

Se ha procedido ya al sorteo de los que intervendrán en la primera reunión. Por el momento, el mayor interés de este certamen lo proporcionará el número de los encuentros que se efectuarán por noche. En la primera reunión se disputarán 22.

He aquí el programa inicial:

Categoría mosca: Marios F. Brunel v. Jacobo Seoane; Raúl B. Ríos v. E. Fazio; C. Lescano v. O. S. Fernández; L. Perazzo v. F. Araujo; Angel Plazas Irigoyen v. Pedro Lombardi; Guillermo Gaspe v. J. B. Lagos.

Categoría gallo: Leopoldo Pomar v. P. Parisi; E. Ramil v. J. Miranda; Juan M. Acevedo v. López Medrano.

Categoría pluma: Fermín Oliva Treita v. Francisco Gálvez; Abel Vergara v. A. Inocencio; C. Falbi v. O. Louzau; F. Russo v. A. Favaro.

Categoría liviano: Lucero Guiñazú v. O. Giovanetti; E. Big Lalú v. R. Bacino; L. Wuellin v. E. Seipel.

Categoría medio mediano: J. Ron v. M. Guerra; J. Brunetti v. C. Leis.

Categoría mediano: P. Pereira v. R. Riesco; J. B. Roso v. A. Melo.

Categoría medio pesado: J. Leberato v. A. De Grandi; F. Delfino v. J. Rodríguez.

Categoría gallo: Leopoldo Pomar v. P. Ballesteros.

El pesaje reglamentario y obligatorio se efectuará en la secretaría de esta Federación, Florida 705, el día de la pelea, de 11 a 13 y de 17 a 19.

Se recuerda a los interesados, que no se permitirá realizar sus matches a aquellos aficionados que no se presenten munidos de su correspondiente licencia.

Toos los aficionados que intervengan en este campeonato podrán pasar a retirar el día lunes próximo por esta secretaría, la entrada permanente que le corresponde la que no le será entregada sino presenta su respectiva licencia.

Los clubs afiliados a esta entidad podrán retirar las entradas que le correspondan la noche misma de las peleas en el local del Hipodrome.

Reglamento del campeonato

Art. 1.o — Los matches de esta selección se disputarán a tres rounds, los dos primeros de tres minutos y el último de cuatro. Se emplearán guantes reglamentarios.

Art. 2.o — El jurado estará compuesto por dos personas y el referee, los que fallarán independientemente entregando su resolución al fiscal de box.

Art .3.o —Los jurados deberán emitir su fallo indicando un ganador y en pingún caso podrá fallarse "draw".

Art. 4.o — No podrá actuar de jurado o referee el delegado de un club a que pertenezca uno de los combatientes.

Art. 5.o — Los aficionados sorteados deberán encontrarse en el local del Hipodrome, las noches que les corresponda pelear, a las 20 y 30 horas "indefectiblemente".

A tal efecto se habilitarán un número necesario de camarines y mesas de masajes.

Art. 6.o — Los boxeadores deberán subir al ring con los guantes calzados y recibirán las instrucciones del referee en los camarines.

Art. 7.o — La Comisión del Campeonato está facultada para reemplazar al aficionado sorteado que no se presente a combatir con otro de su misma categoría.

Referees y jurados designados—

Referees: José Gerardo Marranzino, Santiago Bozzano, Emilio Frik Rijo, Federico Chas, Leandro Iglesias Barros, Horacio Lavalle, Nayman Jaroslavsky.

Jurados: J. N. Fitzsimonns, Víctor Irurzun, Manuel D. Rodríguez, José Lauro, Samuel Amadeo Videla, Pedro Nazar Anchorena, Oscar Viñas, Vicente Olavarría, Roberto G. Cadred, Esteban Peluffo, N. Pons Lezica, Roberto Quevedo, N. Almeida, Francisco Pradere, Arturo Hoyo, César Viale, Nicanor Magnanini, Gonzalo Sáenz y Juan Carlos Palacios.

Time keeper, Juan B. Otaegui; fiscal de box, N. Roses Ruiz; anuncer, S. Piovano.

RAYO PELEARA EN SEPTIEMBRE CON GANDOLFI

El combate se realizará el día 17, en el circo Hippodrome

Se ha firmado el contrato para un match, que por la calidad de los adversarios, ha de llamar poderosamente la atención de los aficionados: Luis Rayo, el pugilista más completo y brillante del momento, se encontrará con su más peligroso contendor: el campeón argentinoAlcides Gandolfi Herrero.

Ya hace seis meses, este encuentro estuvo a punto de realizarse, pero el último de los nombrados rehuyó el compromiso, sin motivos mayormente dignos de atención. Ello le provocó una suspensión de seis meses, que se cumple en estos días. Desde entonces hasta ahora, Rayo ha sostenido varios encuentros, que lo han prestigiado extraordinariamente. Sobre todo su último match, realizado en contra de Carlos Castañares, a quien venció en forma brillantísima. Sus triunfos sobre Mayórico González, Liberto Corney, Julio César Fernández, y otros adversarios, lo presentaron a la consideración del público como a un boxeador excepcional, un verdadero maestro del ring.

Gandolfi, por su acción inteligente, sus múltiples recursos, su experiencia y su habilidad extraordinaria, le dan gran chance frente a Rayo. De ahí que el combate tenga un interés extraordinario.

El match ha sido concertado por la Asociación Nacional Buenos Aires, y se llevará a efecto el 17 del próximo mes de septiembre, en el circo Hippodrome.

También Wills se pasea por Europa



No sólo Dempsey tiene una esposa bella y hace viajes de placer por Europa: como si en todo quisiera hacerle competencia, su próximo adversario, el negro Harry Wills ha partido para el viejo mundo, acompañado de su señora. El grabado muestra a la pareja en el momento de despedirse de la tierra americana.

La rehabilitación de Julio Mocoroa

Los considerandos de la resolución adoptada por la Fab.

La Federación Argentina de Box, ha presentado la siguiente nota, informando oficialmente de la rehabilitación de Julio Mocoroa, de la que diéramos ya noticia:

Vista la solicitud presentada por el boxeador Julio Mocoroa, en que pide su rehabilitación en la categoría de aficionado y considerando:

1o. Que nuevos elementos de juicio, producidos con posterioridad a la inclusión del recurrente en la categoría de profesional, permiten reconsiderar la sanción anterior de la Federación Argentina de Box, sin desmedro del alto propósito de ética deportiva que la informara en su oportunidad.

2o. Que en cuanto a los motivos circunstanciales que fundamentaron aquella medida, en ocasión del torneo de selección, ellos han desaparecido.

3o. Que en cuanto a los hechos tomados como razón de fondo para aquella sanción, examinadas las circunstancias en que se desarrollaron y confrontadas con los citados nuevos elementos de juicio, resulta que el mencionado boxeador puede figurar dentro de la categoría de aficionado.

El consejo directivo resuelve:

1o. Levantar la declaratoria de profesional del boxeador Julio Mocoroa, volviéndolo a su calidad de aficionado, en el territorio del país.

2o. Comunicar lo resuelto a la I. B. U. a los efectos del art. 13 con todos los antecedentes de este asunto y

3o. Comunicarlo también a la Confederación Sudamericana de Box a sus efectos.

Firpo suspendió su entrenamiento

EL CAMPEON SE HALLA LIGERAMENTE INDISPUESTO

El campeón Luis Angel Firpo, algo enfermo, ha tenido que suspender los ejercicios de entrenamiento que venía realizando en público todas las tardes, en el local de los altos de L'Aiglon.

Firpo descansará varios días hasta haber recuperado completamente la salud y reiniciará sus ejercicios en seguida.

Entretanto, el peso pesado Miguel Ferrara se entrenará en aquel local, en público. de 17 a 19 horas.

DESAFIOS

R. Dagnino desafía al aficionado J. Rizoli a un match de boz en las condiciones que el desafiado imponga. Contestar a su manager D. Acro, Berutti 3244.

El cine, sus obras y héroes

"LUCRECIA BORGIA"

Se estrena mañana este sensacional film

En los cines Empire, Callao, Alvear y Petit Splendid se estrenará mañana esta nueva producción del Terra Program, que por su asunto, como por sus escenarios e interpretación, está llamado a despertar verdadera curiosidad en nuestro público.

La Lucrecia Borgia de la historia, aquella mujer cruel y sanguinaria, se nos presenta en este film bajo un aspecto nuevo, no culpable de todos aquellos hechos de sangre de que la hacen protagonista y cargan todos los crímenes a César.

Hay un pasaje que nos muestra a César preparando unos licores con pérfida devoción. Listo el brevaje, manda llamar a uno de los prisioneros; llega éste a su presencia y le ofrece gentilmente una copa de licor.

En su avidez, el prisionero bebe hasta saciarse, pero al reaccionar, comprende que César debe haberle dado ese licor para envenenarle y le maldice y le implora un contraveneno.

—Te daré el contraveneno si me dices dónde se oculta Savonarola — le dice César, extrayendo un frasquito que guarda la magia que suspenderá la muerte en aquel cuerpo que se retuerce por la angustia del envenenamiento.

El prisionero, que ya siente la muerte estrujándole la garganta, dice el sitio donde se oculta Savonarola.

—¿Me juras que se oculta ahí? — le pregunta César.

—¡Sí, juro! — exclama angustiosamente el prisionero.

—¡Pues, revienta! No te doy el contraveneno — le responde el nefasto Borgia.

El prisionero, entonces, se arrastra por el suelo, con una desesperación inenarrable, y cuando llega uno de los satélites de César, éste le dice confidencialmente al oído:

—Mira qué caso tan interesante de sugestión. Le he dado a beber el más delicioso de los licores, y el muy idiota se retuerce como una culebra creyendo que le he dado veneno.

Tal el episodio, que es una de las tantas partes curiosas del extraordinario film "Lucrecia Borgia", que mañana hemos de ver y que sin duda alguna emocionará de espectador.

"LA BAILARINA ESPAÑOLA"

En les revistas del gremio cinematográfico se viene anunciando a toda página el estreno de esta producción de la Pola Negri, que la Paramount tiene cifrada grandes esperanzas de éxito.

Por otro lado se dice que su estreno se postergará para el año próximo y como esta información contradice con la propaganda que hace, vivimos en la incertidumbre sobre el momento que se dará a conocer, porque si se va a estrenar el año próximo nos parece muy adelantada la propaganda que hoy se hace.

"EL CLUB DE LOS BATALLADORES"

Se estrena hoy



Una escena de la película "El Club de los Batalladores", que se estrena hoy en los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont, y en la cual aparecen Blanche Mehaffey y Gloria Tyron

Bajo el programa Rialto se dará por conocer hoy, en los cines Empire, Callao, Alvear y Gaumont esta interesante y movida comedia, de la cual son principales figuras Glen Tyron, Blanca Mehafley y Noah Young.

Hace ya la friolera de cincuenta años, los apergaminados socios del Club de Batalladores habían sembrado el asombro y el terror entre sus adversarios en los primitivos campos de basseball. Era fama, por entonces, que los partidos en que ellos intervenían concluían irremediablemente en una estruendosa tremolina, con abundante bendición de árnica. Pero el tiempo ha sellado para siempre aquellas inquietudes juveniles, y de aquellos muchachos sólo queda una lastimera exposición de fósiles. Sin embargo, allí están todos reunidos, y sólo se registra en sus filas la baja de uno de sus más explosivos componentes del pasado. Nada se sabe de él, excepto que ha legado a la posteridad un hijo que pierde su dinamismo acicalando a los parroquianos en su pequeña peluquería provinciana.

El presidente del Club de Batalladores resuelve ir en busca de Tommy, que así se llama el muchacho, y le ofrece una ventajosa ocupación en el lujoso local que el club posee en Nueva York.

Por nada hubiera abandonado Tommy su principesca vida pueblerina, a no ser una circunstancia especial. Su novia, Hope Stampton, acaba de abandonarlo, para acompañar a un tío suyo que en viaje a la ciudad le ha prometido poner todo Nueva York a sus pies, excepto el puente de Brooklyn.

Inquieto como su padre, Tommy no tarda en cometer algunas travesuras, que rompen la paz sepulcral del club cincuentenario. Pero el muchacho no tarda en animarse con exceso. A tal punto sube su humor, que los buenos señores resuelven ponerlo de patitas en la calle. Así las cosas, Tommy se encuentra de pronto con Hope, la única persona que hasta ahora ha conseguido quitarle el sueño. La situación de la muchacha es desesperante. Su tío ha resultado un bribón de siete suelas, a quien sigue la policía, y en sus andanzas está complicada la muchacha. Comienzan entonces, para Tommy, las horas de verdadera actividad. Resuelto a salvar la situación de su amada, ataca en su guarida a los facinerosos. La inesperada aparición de los socios del Club de Batalladores, convierte la escena en un terrible campo de batalla. Cuando la paz vuelve y Tommy recoge en brazos de su amada la dulce recompensa de su noble acción, los viejos camaradas de su padre lo aclaman jubilosos, al reconocer que, gracias a él, han revivido por un instante las intensas horas de su juventud.

"EN LA VIDA DE TODA MUJER"

El buen estreno de hoy



Una interesante escena de "En la vida de toda mujer", película que se estrenará hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, y en la cual aparece Virginia Valle y Stuar Holmes, dos de sus figuras principales

La casa Max Gluksmann hará estrenar hoy en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre una excelente producción del First Nacional Circuito, que tiene por intérpretes principales a un conjunto de estrellas como Virginia Valle, Lloyd Hughes, Stuart Holmes y G. Faweet.

Su argumento, que es de suyo interesante puede sintetizarse en las siguientes líneas:

En el castillo que Count Coti Desanges posee en París, se hallan en calidad de invitados, sus amigos Sara Lanadale, una bella mujer en busca de un buen partido; Diana, su madre y consejera y Charles Carleton, un hombre de mundo, jugador empedernido y propietario de caballos de carrera.

En una cabalgata que se realiza a la luz de la luna, Charles Carleton, propone a Sara, que le corresponde, el evadirse juntos para América el próximo día, y luego casarse allí. La propuesta es oída casualmente por Coti, que también ama a Sara y que sabe que el pillo de Carleton es ya casado.

De esta manera, al día siguiente, Coti se presenta en el barco que zarpa, y hace saber a la incauta muchacha la verdad, casándose luego con ella para salvar su buen nombre.

La casualidad quiere, que, en la cabina contigua a la de Sara viaje, Douglas Greer, un rico constructor de puentes, con su hijo Julián, el primer novio de Sara y con quien su padre lo obligó a cortar. Julián, descubriendo la proximidad de su amada, se desliza hasta su cabina, donde se entera de su casamiento.

Desesperado entonces, se arroja al mar, en el preciso instante que entra Coti, que también se zambulle en su seguimiento, para salvarlo. Lanzado el bote salvavidas al agua, ambos son recogidos, pero la desgracia quiere, que un golpe del bote en el cuello de Coti, le produzca una completa parálisis.

Ya en Nueva York, el imposibilitado Coti, se establece en el campo, donde es atendido por Julián y Sara.

Al poco tiempo llega Carleton, a cobrar a Coti, la deuda de una gran apuesta perdida por éste, y se encuentra con que está postrado en el lecho. El vil, aprovecha esta circunstancia y trata de ultrajar a Sara delante su vista, en el preciso momento que llega Julián. Se entabla la lucha, y, durante la refriega se le cae al pillo un revólver. Coti, entonces haciendo un gran esfuerzo, y gracias a un milagro de voluntad lo toma y le dá muerte.

"EN TIEMPOS DE LA CABALLERIA ANDANTE"

Por Marion Davis

Unos de esos films que tienen un poder de verdadera atracción es el que bajo el título con que encabezamos estas líneas, estrenará la casa Gluksmann en los cines Grand Splendid y Palace Theatre el sábado próximo.

Tomado de un episodio del reinado de Enrique VIII de Inglaterra, bajo cuya voluntad vivían las mujeres, describe este asunto, el casamiento de la princesa María, su hermana con el rey de Francia, hecho por su voluntad. Por salvar la vida María accede al casamiento pero a la muerte de su esposo se casa con un oficial de guardia el elegido de su corazón Carlos Brandon.

Historia de amor y de luchas, donde campea la capa y la espada ofrece esta película escenas vivas de gran emoción en esos cuadros reconstruídos de la época, dando la sensación de la grandiosidad.

Un conjunto de grandes intérpretes, tienen a su cargo una labor árdua que el público ha de saber estimar.

Entre estos hallánse Marión Davis, Forrest Stanley, Loyn Harding. Pedro de Córdoba, Maxwell Conover y muchos otros.

En una palabra es un film destinado a tener un gran éxito.

LOS HIJOS DE LOS HIJOS

Un nuevo éxito de Bebe Daniels

En los cines Grand Splendid, Empire y Callao, la Paramount Film hizo estrenar ayer esta nueva película de la bella actriz Bebe Daniels que tantas simpatías goza en este país.

El solo anuncio de la aparición de Bebe, fué suficiente para que los cines que exhibieron este film se vieran sumamente concurridos de un público selecto.

Comedia dramática esta, llena de incidencias tristes las más, graciosas las otras, sabe interesar al espectador desde sus primeras escenas hasta el final en que la encantadora Bebe Daniels desarrolla un papel digno del mejor aplauso.

Hoy volverá a exhibirse en los mismos cines y ha de repetirse el éxito de anoche.

"MUÑECOS DE CERA"

La Mundial Film hará estrenar dentro de poco la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas y que se halla filmada desde hace tiempo.

Hay interés por conocer esta película que tanto se ha comentado dentro de ambiente cinematográfico.

::: LA CONQUISTA :::

LOS CUENTOS DE LA LITERATURA BRASILEÑA

CUENTO DE RIBEIRO COUTO, TRADUCIDO POR B. PIÑEIRO

—¡Ahora le toca a Barbosa!

Y Barbosa, que era un hombre a quien no se le conocía una sola aventura, sonrió levemente y empezó a narrar:

—Por la tarde, en aquella parada de tranvías, en donde la multitud se aglomera, rumorosa, la joven apareció, deslumbradora. Tenía ojos luminosos. Era atrayente. La vieja que la seguía, de chal humilde, parecía una criada. Pero era sencillamente la madre.

—"Mamá, acérquese!"

La joven miró a todas las personas, una por una. Cada mirada trasmitía el misterio de un fluido. Todos la desearan. Yo sentí una pasión delirante, súbita. De esas pasiones...

Justamente, aquellos ojos se detenían más en mí: en el ancho de mis hombros, en el largo de mis brazos y de mis piernas, en mi boca, en mis pupilas. El examen me puso en la trama nerviosa de una trepidación de lujuria violenta. La vieja pareció advertir mi deseo enorme, agudo y se encogió mirando a la hija con una protección infinita...

De repente, la joven se abrió camino, a encontrones, y cruzó la calle, seguida por la vieja. Ninguna seña me hizo, pero el fulgor de aquellos ojos tanto tiempo fijos en mí, era inequívoco: ella me deseaba. Por consiguiente, había hecho una conquista, señores. Y la seguí.

Estábamos en la calle Asamblea. Ella siguió hacia el lado del puerto y, próximo a la calle del Carmo, entró en una farmacia. Me detuve en la vereda, bajo un árbol, discretamente. De ahí, a poco salieron las dos.

La vieja, insignificante en su flacura decrépita, llevaba en el rostro una expresión de dolor atormentante e irremediable. ¿qué había sufrido ella junto a la hija, un momento antes, en aquel oscuro ambiente de la farmacia, junto al mostrador de vidrio? Yo no pude adivinar lo que allá dentro aconteciera, pero calculé que alguna discusión breve y terrible, una de esas discusiones entre madre dominada e hija nerviosa, imperiosa ,eléctrica... Parecióme impúdico proseguir en la conquista, penetrar en la intimidad torva de aquellas dos personas que no se comprendían, que se chocaban, que se torturaban. En un momento dado, la joven me contaría, forzosamente que no se avenía con el genio de la madre.

Cuando yo, con el delicado pensamiento de la renuncia, trataba ya de escabullirme entre la muchedumbre y desaparecer, sentí que aquellos dos ojos me atraían, me agarraban. Obedecí, infantilmente, sin vuelta de hoja. ¡Oh, tenerla aunque sólo fuera una vez! Oirla cerca de mi boca, toda ardiente ella, el cuerpo en un estremecimiento general!

La seguí. Siguió en dirección a la plaza Carioca, alta, elegante, haciendo parar a los hombres para mirarla. Y el ritmo ondulante de sus formas era tan exageradamente sugestivo que yo tuve la impresión, casi la certidumbre, de que se exhalase de ella un aroma afrodisíaco. Apresuré el paso para sentirlo. Me aproximé a ella, aspiré bien de cerca, casi tocándole el cuello con mi rostro. Sorprendido, sentí que ella no tenía olor ninguno. Absolutamente ninguno. Fué como si hubiese constatado que ella fuera muda, o sorda, o que tuviera una pierna de goma... Y el momentáneo desencanto de saberla inodora, de verificarle aquella monstruosidad sutil, que me despertaba ideas de androginismo, fué para mí un mal penetrante.



—¡Usted disculpe! Mi hija está loca. Su locura es andar así por la ciudad y mirar a los hombres de aquella manera...

Al llegar a la esquina de la Avenida se detuvo, volvió a mirarme con un brillo excepcional en los ojos. La vieja se detuvo también, maquinalmente, habituada a aquellas interrupciones frecuentes, sin razón. La joven tomó en seguida la vereda y caminó hacia el lado del mar. La evocación del panorama que veríamos desde allá, de aquel extremo de la Avenida, en la hora encantadora de la noche que caía, dió a mi deseo un latido más recio. Era como si la joven fuera a tornarse más bella, más exasperante en el cuadro apoteótico de la naturaleza.

Pero al llegar al teatro Municipal dobló a la derecha y fué por Evaristo da Veiga. Siguió hasta los Arcos del Viaducto. Después la calle Mem de Sá hasta la plaza de los Gobernadores y entró en la avenida Gomes Freire. Tomando por Visconde de Río Branco, llegó al portón del Campo de Santa Ana e invadió el jardín apenas iluminado con escasos paseantes por las alamedas, y vagabundos adormecidos en los bancos.

¿Porqué la había seguido así, tan estúpidamente, sin decir nada, sin intentar nada? No fué, tal vez, tan estúpidamente... Pues ella, durante aquel enorme trayecto, se había detenido muchísimas veces y me había mirado, expresando un deseo tan vehemente que no me dejó lugar a dudas: me cargaba hacia algún amable retiro.

Pero al entrar en el Campo de Santa Ana, resolví acabar con aquello. ¡Bastaba! También yo no era ningún idiota que fuese a pie hasta Andarahy, por ejemplo, a causa de una mujer desconocida, que parecía sufrir de automatismo ambulante. Y tomé la resolución cínica de dirigirme a la vieja, que caminaba siempre un poco más atrás...

—Dígame una cosa...

Ella se detuvo, volvió hacia mí el rostro amarillo, arrugado y velloso.

—Oiga una cosa: estoy andando desde la Avenida. ¿Cómo es eso?

Me miró mucho, como si no hubiese oído, como si pensara en una cosa remota. Con los dedos magros y nudosos, me sacó una hilacha del saco y se quedó mirando alrededor, idiotamente. E insistí:

—Quiero saber en qué va a parar esto. Hace más de una hora que voy andando!

La joven iba ya un poco distante, alta, derecha, elegante, ondulante, sin advertir lo que ocurría detrás, o posiblemente lo fingía.

—Me parece que no es posible hacer más. La paciencia también se acaba. ¿Qué es de usted aquella chica? ¿Qué pretende de mí? ¿A dónde me lleva?

La vieja se estremeció, los ojitos profundos se animaron por un momento, volviendo luego a su amortecimiento. Y se allegó a mí, toda encogida, se agarró a mi saco y dijo con voz de lloro, el rostro en una caricatura de dolor:

—Disculpe... Usted disculpe...

¡Era extraño! ¡Muy extraño!

—No comprendo, señora...

—Usted disculpe...

Y como si arrancase una cosa dolorosa de dentro, puso la mano descarnada en el pecho, apretándolo y habló:

—Mi hija está loca... Su locura da para andar así por la ciudad y mirar a los hombres de aquella manera... No tiene remedio. He hecho todo para que sane. Ya me he convencido que es imposible. Solamente un milagro, dicen los médicos. Y tengo que someterme a su voluntad; me obliga a comprar vestidos caros y sale a la calle como una persona pudiente. Mientras tanto, no podemos... ¡No se imagina mis sacrificios! Y como si no la acompaño es capaz de sufrir un desastre, o encontrar quien abuse de ella, tengo que sujetarme a este papel que usted ve...

En torno mío los árboles giraban, todo el jardín giraba. ¡Qué sufrimiento largo, delicioso! Y la vieja concluyó, sin advertir que volvía, brutalmente, mayor mi dolor:

—Muchos han hecho lo mismo que usted: se han engañado. Algunos no quieren aceptar la explicación que yo les doy, e insisten. Pero usted no se enoja ¿verdad? Disculpe, ¿sí? ¡Hasta otro día, señor!

Y se fué, encogida, insignificante, encorvada, apresurando el paso para alcanzar a la joven que iba lejos ya, casi que le perdiera de vista, seguramente mirando ya a otros hombres, fascinando a otros hombres en su estéril obsesión inconsciente.

Barbosa acabó de narrar y encendió un cigarro. Y en el grupo de los alegres muchachos hubo silencio por un largo cuarto de hora, porque a todos había ya ocurrido seguir a aquella chica, sin que ninguno de ellos sospechase, siquiera, la verdad.

RIBEIRO COUTO.

EN LA SECCION DEFRAUDACIONES Y ESTAFAS SE EXTORSIONA A LOS CIUDADANOS PARA OBLIGARLOS A PAGAR DEUDAS

Se nos formula una grave denuncia

Con frecuencia llegan hasta nuestra redacción fundadas denuncias motivadas por los abusos que a diario cometen los empleados superiores de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones.

Los pesquisantes que están al frente de tan importante sección policial rara vez demuestran condiciones de tales y solo en contadas oportunidades y mediante la ayuda de los confidentes consigue capturar algún estafador de los muchos que "operan" en todos los barrios de la ciudad.

Pero en cambio se dedican a otros "trabajos" que si bien no son de incumbencia de la policía, les reportan mayores beneficios. En efecto, son muchos los casos debidamente confirmados de personas honestas que han sido citadas al Departamento de Policía donde se les exije el pago de deudas amenazándoseles con dejarlas detenidas si no aceptan las condicionees que el comisario Larrosa les impone.

Muchos prestamistas, comerciantes, etcétera, valiéndose de amigos del mencionado comisario consiguen que éste tome a su cargo la cobranza de cuentas lo que consigue mediante amenazas y obligando a los deudores a firmar documentos, tratándoles como si se tratara de temibles delincuentes.

Tal el caso que nos denunció el señor Walter Rolle, domiciliado en la calle Caseros 915.

Dice el señor Rolle que días pasados recibió una citación de la sección Defraudaciones y Estafas y asombrado, pues era la primera vez que lo molestaba la policía, se presentó de inmediato para inquirir lo que ocurría.

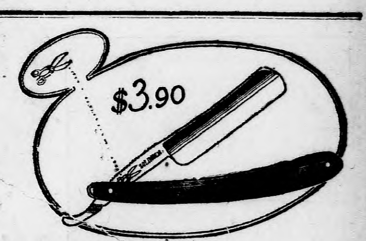
Allí el comisario Larrosa le dijo que el doctor Julio Aspud se había presentado a esa sección para denunciar que Rolle le adeudaba la suma de 150 pesos por concepto de aplicación de inyecciones y que si no procedía al pago inmediato de esa deuda, quedaría detenido.

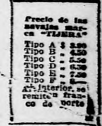
Agrega el denunciante que le obligaron a firmar un documento por el que se comprometía al pago de la deuda dentro de un breve plazo y luego, lo prontuariaron retratándole y tomándole impresiones digitales. Después de varias horas de detención, el mencionado denunciante recobró su libertad, no sin ser amenazado con un arresto en el caso de que no cumpliera el vencimiento del documento.

El señor Rolle, patrocinado por un abogado, se presentará a la justicia de instrucción para iniciar una querella contra el mencionado comisario a quien acusará de abuso de autoridad.









Precio de las navajas marca "TIJERA"

Tipo A	$	3.90
Tipo B	"	4.50
Tipo C	"	5.50
Tipo D	"	6.50
Tipo E	"	7.50
Tipo F	"	8.—

Al interior, se remiten franco de porte



UN ARTISTA RECORRE EL PAIS TOMANDO BUENAS FOTOGRAFIAS

Federico Kohlman es un hombre que ha visto publicados en todo el mundo sus trabajos | Se declara nuestro colaborador y nos enviará impresiones gráficas de su nueva jira

Se ha hablado infinidad de veces de las bellezas naturales que hay en el interior de la República.

Al principio esto se hacía con algún entusiasmo y hasta las autoridades pusieron en ello algún interés ante el grave problema que significaba el hecho de que todas las corrientes de turismo



se encaminaran hacia el extranjero. Se hizo entonces alguna propaganda. Si mal no recordamos, hasta se encareció a los maestros que en el aula exaltaran de un modo especial la riqueza y la belleza de nuestro suelo que, en ambas cosas nada tenía que envidiar a las más hermosas regiones del globo. Lagos, selvas, montes, praderas, valles, montañas, caídas de agua, panoramas encantadores. Todo aquello debía merecer más que los lejanos paisajes de otras tierras, la atención y sobre todo el dinero de los nativos, que podían remediar, mientras se divertían, la miseria en que se encontraba la gente obligada a habitar dentro del marco de aquella naturaleza tan pródiga. Era necesario que la civilización llegara hasta los paisajes. Ese fué todo el objeto de la propaganda que se hizo con singular entusiasmo, hace siete u ocho años.

Pero los viajeros argentinos siguieron en su empeño de ir a civilizarse en las grandes capitales y a aprender buenas costumbres en los ventisqueros suizos.

Para nuestra amena aristocracia agropecuaria, eran muy poca cosa las sierras y los lagos de tierra adentro, donde lo pintoresco son las mulitas y la tonada de los provincianos.

Sólo los pobretones siguieron los sanos consejos que se daban en las escuelas. Los que podían haber beneficiado el interior, hicieron oídos de mercader. Es más elegante fotografiarse en el Bois de Boulogne que en la Sierra de la Ventana.

Pero a pesar de todo—

hay quien sigue ardientemente aquella propaganda y quien no se cansa de proclamar el derecho que asiste a todas aquellas cosas desconocidas, de ser admiradas y visitadas. El señor Federico Kohlman es uno de ellos. Por razones particulares ha tenido que viajar constantemente y ha recorrido el país de un extremo a otro. En sus viajes ha ido tomando fotografías que luego se han divulgado en cientos de postales, en diarios y en revistas, pero no siempre con la explicación más ajustada a la verdad. Eso es lo que nos dice el señor Kuhlman en una carta que nos ha escrito recientemente. Y nos cuenta la historia de una fotografía que sacara hace algunos años en la Patagonia.

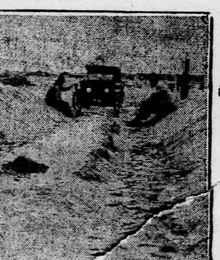
La historia es esta—

Cuando, hace cinco años ya, esperaba que un tren del Ferrocarril Patagónico terminara con el cargamento de combustible, saqué una fotografía de puro aburrimiento; no pensaba yo que ese pasatiempo se iba a convertir algun día en una verdadera obsesión.

Sin darle mayor importancia al asunto, hice unos 200 ó 300 copias de esta vista y las puse en venta. Al poo rato vi publicada esta fotografía en una revista de esa capital. Luego en otra y otras más bajo los títulos más divertidos. La vi publicada en diarios del interior y temo que se encuentre ya también en los libros de la enseñanza primaria. Entonces me pregunté: ¿Qué pasa con este tren? Algo irritado, escondí la placa en el rincón más oscuro de mi archivo. Vano empeño. Este tren ya pasó la frontera de la República Argentina. En desenfrenada carrera empezó a recorrer el mundo. Vi la fotografía en un libro publicado en Norte América, en una revista técnica de la Industria Petrolífera del mismo país, en una revista ilustrada inglesa, en un folleto sobre emigración a la Argentina, en publicaciones alemanas. Vi la misma por casualidad publicada en un diario de Viena (Austria) firmando como autor un "peluquero" y titulada como propiedad de Hugo Stinnes en la Argentina! Viajeros afirman de haberla visto en los lugares más desolados del globo donde no llega el riel; en fin el famoso tren hizo su aparición en todo en mundo.

Pero esto no ha desanimado

a nuestro colaborador y para contrarrestar el efecto de aquel tren vagabundo, nos envía hoy una porción de vistas tomadas por el mismo que aquella otra famosa y de las cuales publicamos éstas. Son un poco de lo que hay en el país y que nadie o pocos conocen. Un poco más de divulgación, contribuirá a que no sean del todo olvidadas.





En el centro, autorretrato del original artista, que nos pide excuse su gesto completamente huraño

Conjunto de fotografías que nos envía este curioso artista ambulante

El Velocidad y Resistencia se adjudicó la Copa "Luisi"

Félix de Santu, ganó brillantemente la última prueba por la disputa de ese trofeo

Las posiciones que ocupaban las instituciones participantes hacían prever el resultado final, de esta serie de pruebas en las que se disputaba el trofeo Luisi, instituído por el Club Pedestre Velocidad y Resistencia.

Como se recordará dicha copa, se disputaba en tres pruebas, que se realizaron los últimos tres domingos, siendo la primera, para novicios, de 5 kilómetros, la segunda para perdedores de más de kilómetros y la de hoy libre a todo competidor y de un recorrido aproximado de 12 kilómetros.

Las inscripciones un tanto numerosas hacían prever una participación interesante, y a pesar de no haber intervenido sino 11 competidores, podemos decir que no defraudaron las esperanzas del reducido núcleo de aficionados que desafiando, la mañana lluviosa, se reunieron en Pueyrredón y Avenida Alvear, donde se dió la orden de partida a las 9.15, siguiendo, en su gran mayoría, a los competidores en todo el recorido.

Los participantes—

Como dijimos anteriormente, once competidores se presentaron al llamado del juez de partida y fueron: S. Dengra, E. V. Cervero e I. Agesta, del F. C. O.; F. De Santu, del C. San Martín; W. Marín, del Club del Pilar; T. Ayliffe y E. Bastin, del Nacional; M. Alvarez, S. Cervera, J. Estevez y M. Gallo del Velocidad y Resistencia.

Un homenaje—

Momentos antes de la partida, el presidente del Velocidad, señor Lacoste, pidió un momento de recogimiento, en homenaje al malogrado atleta Luis Alberto Mollo. En este sencillo acto interpretaba el sentir del elemento atlético de la capital y de la institución que preside. Los atletas del Club Atl. Ferrocarril Oeste ostentaban un luto en su uniforme por el compañero fallecido.

La prueba—

Podemos considerar que la prueba se realizó con tren suave, a pesar de lo cual a los primeros quinientos metros, el pelotón se había desgranado. Partió en punta Dengra, quien realizó toda la carrera en esa posición, y le siguió Cervera, a cinco metros marchaba Gallo, y 15 metros más atrás, en un pelotón, Marín, De Santu, Alvarez y Ailiffe. Más distanciados Agesta, Bastin, Cervero, etctera.

La disposición y el entusiasmo de los competidores, a pesar de la mañana poco favorable para la realización de pruebas de esta índole, hicieron prever que la disputa sería interesante.

En el monumento—

El paso de los competidores al llegar al Monumento de los Españoles, es decir, dos kilómetros 500 metros de la partida, se registró así:

Dengra y Cervera, a unos 20 metros; Gallo y Marín, seguidos a pocos pasos por Estévez, Alvarez y De Santu. Luego Ailyffe, Cervero y Agesta un poco más distanciados.

Siguieron en el mismo orden hasta llegar al hipódromo, en que Marín y De Santu, consiguieron aparejarse a Dengra y Cervera, que mantenían la punta. A unos 30 metros los representantes del Velocidad, Alvarez, Gallo y Estévez, seguían en una misma línea.

A esta altura, habían abandonado Bastín y Ailyffe, y 500 metros más adelante abandonó Estévez.

Agesta y Cervero, corrían bastante distanciados.

Al iniciar el regreso—

Los competidores debían llegar hasta atrás de la estación del ferrocarril, pasando la barranca, e iniciar el regreso. Al cumplir esos seis primeros kilómetros de la prueba, es decir, la mitad del recorrido total, los competidores pasaron por parejas en el siguiente orden: De Santu y Dengra, a 150 metros; Marín y Cervera, a 50 metros; Alvarez y Gallo, a 100 metros; más atrás, Agesta y Cervero.

Al llegar de vuelta al control Hipódromo, se registró su paso a los 31'25" de carrera, no habiéndose notado casi ninguna variante en los primeros puestos, salvo la forma en que Alvarez y Gallo se acercaban a Marín, y Cervera obtenía una ligera ventaja sobre el mismo, que al llegar al Monumento, era de más de 100 metros, mientras él marchaba a 1'15" detrás de Dengra y De Santu, que mantenían la vanguardia.

El final—

Todo hacía prever que en la forma en que se desarrollaba la carrera, De Santu debería imponerse, por tratarse de un hombre de más fondo, mayor embalaje y más experiencia en pruebas largas.

Dengra hasta hace poco tiempo, se había especializado en medio fondo, y tan es así, que mantiene el campeonato de 800 metros de 1925.

Marcharon aparejados hasta faltar 200 metros, en que De Santú inició un rush final, al que no resistió sino muy pocos metros Denga, debiendo resignarse a ocupar el segundo puesto, a sólo 10 metros del representante del San Martín, que con esta victoria, ratifica sus excelentes condiciones como corredor de fondo.

El resultado final es el siguiente:

1o. Félix de Santu, del C. P. San Martín, en 43'51".

2o. Serafín Dengra, del F. C. O., en 43'55".

3o. S. Cervera, del Velocidad, en 44 minutos y 40 segundos.

4o. Manuel Gallo, del Velocidad.

5o. B. Alvarez, del mismo club.

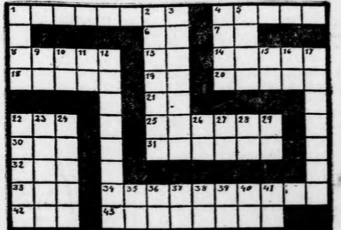
6o. W. Marin, del C. A. del Pilar.

Con este resultado, el club pedestre Velocidad y Resistencia se adjudicó la copa Luisi, con un total de 12 puntos.

La organización de la prueba de hoy fué buena, no dejando nada que desear

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY



HORIZONTALES

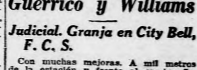
1 Absolver de culpa y cargo.
4 Acostumbraba.
6 Consonante.
7 Terminación de infinitivo.
8 Costado.
13 Lengua del mediodía de Francia.
14 Produce acordes armoniosos con la garganta.
18 Vuelve loco.
19 Artículo.
20 Limpias.
21 Y en francés
22 Hortaliza.
25 Anda.
30 En las vasijas.
31 Construir.
32 Tranquilidad.
33 Labra la tierra.
34 Adición.
42 Lo derrocó el pueblo ruso.
43 Pañuelo.

VERTICALES

1 Sirve para juntar basura o tierra.
2 Está encargado por un molestar.
3 Preservar. Las mujeres es una de las cosas que hoy desdeñan.
4 Extrae.
5 Rejas.
9 Contracción.
10 Nota.
11 Igual que 13 horizontal.
12 Pusieras fuera de peligro.
15 Repetido significa bebé.
16 Interjección.
17 Pasmo. El que queda atónito lo ha sufrido.
22 Que tiene capacidad.
23 Se atreviera.
24 Acción de sujetar con un la...
26 Pronombre.
27 I G.
28 Conjunción adversativa.
29 Terminación de infinitivo.
35 Nota.
36 Prefijo inseparable indica negación.
37 Interjección.
38 Prefijo inseparable significa juntar.
39 Pronombre.
40 Terminación de infinitivo.
41 Negación.

La solución de ayer

P	A	S	A	R	■	A	R	A	Ñ	A
A	R	E	N	A	■	N	O	N	■	L
R	E	■	E	N	■	T	E	■	L	I
[illegible]	[illegible]	[illegible]	J	A	■	E	R	C	E	S
C	A	R	A	S	■	S	E	R	I	A
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
P	I	S	A	R	■	C	A	S	T	O
O	R	A	B	A	■	O	C		A	R
D	A	■	A	S	■	R	T	■	R	T
A	■	A	T	A	■	T	O	R	S	O
R	O	B	A	R	■	O	S	E	O	S



ESTE CUPON CON LOS DE FECHAS 14 Y 15 DE AGOSTO corresponden a la serie que Vd. debe obtener

Tienen valor -- Consérvelos

